



РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
ОШ „Херој Мирко Томић“  
Доњи Крчин  
Дел. бр. 367-1  
Датум: 30.08.2024. године

## 4.9. Критеријуми оцењивања ученика

### 4.9.1. Критеријуми оцењивања у разредној настави

#### **Опште одреднице оцењивања ученика**

-Оцењивањем се ученик оспособљава за објективну процену сопствених постигнућа и постигнућа других ученика, за постављање личних циљева током процеса учења, развија се систем вредности и обезбеђује се поштовање општих принципа система образовања и васпитања утврђених законом којим се уређују основе система образовања и васпитања.

-Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика, као и ангажовања ученика и његове самосталности у раду.

-Оцена је јавна и саопштава се ученику одмах по добијању, са образложењем. Образложење оцене садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

-Оцена је описна и бројчана

-Успех ученика из изборних програма и то: верска настава и грађанско васпитање оцењује се описно и то: истичесе, добар, задовољава.

-Ученик се оцењује најмање четири пута у полугодишту, а ако је недељни фонд часова обавезног предмета, изборног програма и активности један час најмање два пута у полугодишту.

#### **Обавештавање о оцењивању**

-На почетку школске године ученици, родитељи, односно старатељи се упознају са критеријумом оцењивања, начином, поступком, динамиком, распоредом оцењивања и доприносом појединачних оцена закључној оцени, а током школске године редовно се обавештавају о постигнућима, владању и успеху ученика.

#### **Оцењивање владања ученика**

Владање се оцењује најмање два пута у току полугодишта. Владање ученика првог разреда основног образовања и васпитања оцењује се описно у току и на крају полугодишта.

Владање ученика од другог разреда до осмог разреда основног образовања и васпитања оцењује се бројчано у току и на крају полугодишта.

#### **Принципи оцењивања**

објективност у оцењивању према утврђеним критеријумима;

релевантност оцењивања;

коришћење разноврсних техника и метода оцењивања;

правичност у оцењивању;

редовност и благовременост у оцењивању;

оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу;

уважавање индивидуалних разлика, потреба, узраста, претходних постигнућа ученика и тренутних услова у којима се оцењивање одвија.

#### **Формативно и сумативно оцењивање**

Ученик се оцењује из обавезних предмета, изборних програма и владања, у складу са Законом, посебним законом и Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању. Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се **формативним и сумативним оцењивањем**.

#### **Активности ученика које се оцењују током школске године:**

- Писмене провере ( диктати, аутодиктати, преписивања, правописне вежбе, тестови, контролне вежбе, писмени задаци, писмена вежба, блиц тестови, иницијални тестови, препричавање,

- описивање, писање састава...) ниво знања, али и уредност, граматичка и правописна тачност
- Усне провере (правилан изговор гласова, речи и реченица, изражајно читање и читање с разумевањем, излагање, презентовање, рецитовање, сценско извођење драмских текстова, одговарање на постављена питања, причање, препричавање, описивање..)
- Практични радови на основу примене учениковог знања (ликовни радови, огледи, уметнички наступи, спортске активности, драмско извођење на сцени...)
- Ангажовање и однос према раду у настави (активност на часу, ангажовање у пројектима, сарадња и учествовање у раду у групи, припремљеност за час, самосталност, уредност, тачност, прецизност, ..)
- Ангажовање око израде домаћих задатака (континуираност, процена самосталности, тачност, уредност)
- Примена мера заштите и безбедности према себи, другима и околини
- Поштовање и примена правила и кодекса понашања у школи

### **Скала бројчаног оцењивања ученика у % на писменим проверама:**

од 86%-до 100% - одличан (5)

од 70%-до 85% - врло добар (4)

Од 50%-69% - добар (3)

од 30%-49% - довољан (2)

испод 30% - недовољан (1)

-Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Писмене провере се састоје од задатака на три нивоа сложености према следећем односу:

Основни ниво – 50% задатака

Средњи ниво – 25% задатака

Напредни ниво – 25% задатака

### **Критеријуми бројчаног оцењивања**

Оцену одличан( 5) добија ученик који:

-у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама

-са лакоћом логички повезује чињенице и појмове

- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима

-решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује

-показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања

Оцену врло добар( 4) добија ученик који:

-у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове

-самостално изводи закључке који се заснивају на подацима

-решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатниј мери критички расуђује

-показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања

Оцену добар( 3) добија ученик :

-у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама

-у знатној мери логички повезује чињенице и појмове

-већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме

-у довољној мери критички расуђује

-показује делимични степен активности и ангажовања

Оцену довољан( 2 )добија ученик који:

-знања која је остварио су на нивоу репродукције,уз минималну примену

-у мањој мери логички повезује чињенице и појмове искључиво уз подршку наставника,изводи закључке који се заснивају на подацима

- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује

-показује мањи степен активности и ангажовања

Оцену недовољан( 1) добија ученик који:

-знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене

-не изводи закључке који се заснивају на подацима

-не изводи закључке који се заснивају на подацима

-критички не расуђује

-не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање

**Оцењивање ученика који образовање и васпитање стичу по ИОП-1 или ИОП-2 програму**

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода предвиђених конкретним ИОП-ом за одређеног ученика, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању

**Закључна оцена из обавезног предмета је бројчана. Закључна оцена за успех из обавезног предмета не може да буде већа од највеће појединачне оцене уписане у дневник, добијене било којом техником провере знања.**

Закључна оцена за успех из обавезног предмета не може да буде мања од:

одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50;

врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49;

добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49;

довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49.

Други разред СРПСКИ ЈЕЗИК

1. Усмена проверка Наставна тема/област	Оцена 5	Оцена 4	Оцена 3	Оцена 2	Оцена 1
<b>УЧЕЊЕ ДРУГОГ ПИСМА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Користи латиницу исто као што користи ћирилицу; потпуно и самостално користи оба писма.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално чита и пише латиницом уз мање грешке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Записује реченице, преписујући текст написан ћирилицом; често слова обликује нечитко;</li> <li>- чита споро уз грешке; самостално латиницом записује реченице.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разликује ћирилицу од латинице; може да запише речи латиницом; уме да уз помоћ запише краће реченице; сло ва обликује неправилно, често мешајући писма;</li> <li>- чита споро и често греша;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Није савладао предвиђене исходе.</li> <li>- Не позанје основне појмове и не показује жељу да напредује.</li> </ul>
<b>КЊИЖЕВНОСТ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално разликује делове песме;</li> <li>- Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера;</li> <li>- Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње;</li> <li>- Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере;</li> <li>- Самостално описује главне карактеристике књижевне врсте дајући примере;</li> <li>- Самостално и изражајно рецитије доноси доживљај песме слушаоцу;</li> <li>- Самостално и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разликује делове песме: строфа и стих,</li> <li>- Изражава доживљај песме те издваја песничке слике;</li> <li>- Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње;</li> <li>- Издваја главне и споредне ликове; објашњава основне особине;</li> <li>- Уме да опише главне карактеристике књижевне врсте;</li> <li>- Изражајно рецитије песму;</li> <li>- Самостално изводи улоге у драмском тексту; Самостално издваја поуку басни, уме да објасни неке пословице.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ;</li> <li>- Препознаје песничке слике уз подстицај;</li> <li>- Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај;</li> <li>- Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај;</li> <li>- Разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман;</li> <li>- Рецитије песму уз мањи подстицај;</li> <li>- Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту;</li> <li>- Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ;</li> <li>- Повезује догађаје у причи уз помоћ;</li> <li>- Препознаје главне и споредне ликове; наводи ликове у причи; примећујући основне особине ликова уз помоћ;</li> <li>- Уз помоћ разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман;</li> <li>- Углавном научи песму и уз помоћ јерецитије;</li> <li>- Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставну улогу у драмском тексту;</li> <li>- Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна пословицу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Није савладао предвиђене исходе.</li> <li>- Не позанје основне појмове и не показује жељу да напредује.</li> </ul>

	изражајно изводи улоге у драмском тексту; Самостално издваја поуке у басни и самостално објашња пословице.		може да препозна пословицу.		
<b>ЈЕЗИК</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разликује именицу и глагол као врсту речи међу другим речима у говорној и писаној комуникацији;</li> <li>- Разликује реченице по облику и значењу и даје сопствене примере;</li> <li>- Разликује глас, слово, самогласнике и сугласнике;</li> <li>- Примењује правило растављања речи на крају реда користећи цртицу и даје примере;</li> <li>- Правилно изговара и самостално записује речцу ли и даје примере;</li> <li>- Правилно изговара и записује речцу не у одричним реченицама и примењује научено у сопственим примерима;</li> <li>- Самостално повезује и примењује претходна знања;</li> <li>- Примењује научено о писању вишечланих географских имена;</li> <li>- Разуме и примењује научена правописна правила о писању имена, назива градова, села,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознаје и разликује именицу и глагол као врсту речи међу другим речима у говорној и писаној комуникацији уз подстицај;</li> <li>- Разликује реченице по облику и значењу и даје једноставне примере;</li> <li>- Разликује глас, слово, самогласнике и сугласнике</li> <li>- понекад грешу;</li> <li>- Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз понеку грешку;</li> <li>- Правилно изговара и записује речцу ли у упитним реченицама;</li> <li>- Правилно изговара и записује речцу не у одричним реченицама;</li> <li>- Разуме и примењује претходна знања и вештине;</li> <li>- Пише вишечлана географска имена уз мање грешака;</li> <li>- Примењује научена правописна правила о писању имена, назива градова, села, улица и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознаје једноставне примере именица и глагола уговорној и писаној комуникацији;</li> <li>- Разликује реченице по облику и значењу у једноставним примерима;</li> <li>- Разликује глас и слово;</li> <li>- Раставља речи на крају реда користећи цртицу, често грешу;</li> <li>- Правилно изговара речцу ли, понекад грешу у записивању упитних реченица;</li> <li>- Углавном правилно изговара речцуне, понекад грешу у записивању;</li> <li>- Примењује претходно научена правописна правила уз помоћ;</li> <li>- Пише вишечлана географска имена уз више грешака;</li> <li>- Препознаје велико почетно слово у називима улица, тргова и градова, пише уз више грешака;</li> <li>- Изговара и пише</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознаје именице и глаголе помоћ;</li> <li>Уз помоћ разликује реченице по облику и значењу;</li> <li>- Уз помоћ препознаје и разликује глас и слово;</li> <li>- Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз помоћ;</li> <li>- Углавном правилно изговара речцу ли, грешу у записивању упитних реченица;</li> <li>- Углавном правилно изговара речцу не , грешу у записивању;</li> <li>- Примењује претходно научена правописна правила уз помоћ;</li> <li>- Пише вишечлана географска имена, често грешу;</li> <li>- Препознаје велико почетно слово у називима улица, тргова и градова, пише само уз помоћ.</li> <li>- Изговара и пише гласове ч, њ, њ, џ у речима уз веће грешке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Није савладао предвиђене исходе.</li> <li>- Не позанје основне појмове и не показује жељу да напредује.</li> </ul>

	улица и тргова; Примењује научно о писању гласова ч, ћ, њ и џ у речима и реченицама.	тргова уз мање грешке; Изговара и пише гласове ч, ћ, њ, џ у речима уз понеку грешку.	гласове ч, ћ, њ, џ у речима уз грешке.		
<b>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално уљудно разговара и слуша саговорника;</li> <li>- Самостално поставља сложенија питања и даје одговоре на сложена питања, у складу са узрастом;</li> <li>- Самостално саставља сложеније реченице поштујући правописна правила;</li> <li>- Самостално обликује причу уз поштовање језичких правописних правила;</li> <li>- Самостално запажа појединости у посматрању и описује лик/предмет према плану описом логички повезаним реченицама;</li> <li>- Самостално извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити држећи се хронолошког редоследа догађаја;</li> <li>- Самостално разликује основне делове текста уз навођење примера;</li> <li>- Гласно и изражајно чита текстове, поштујући интерпункцију и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уљудно разговара и слуша саговорника;</li> <li>- Самостално поставља и одговара на питања;</li> <li>- Самостално саставља реченице уз поштовање већине правописних правила; Самостално обликује кратку причу према плану;</li> <li>- Запажа појединости у посматрању, непотпуно описује лик/предмет према плану;</li> <li>- Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити уз мања одступања у хронолошком редоследу догађаја;</li> <li>- Самостално разликује основне делове текста; Гласно чита текстове уз понеку грешку, потребно му је скренути пажњу на интонацију и доживљај текста; разуме прочитано.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поставља и одговара на питања уз помоћ;</li> <li>- Може уз подстицај да састави реченицу, уз мање правописне грешке;</li> <li>- Обликује кратку причу према плану; Запажа појединости у посматрању и уз подстицај, описује лик/предмет према плану;</li> <li>- Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити уз одступања у хронолошком редоследу догађаја;</li> <li>- Разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај), често грешки;</li> <li>- Гласно чита текст уз грешке, не обраћа пажњу на знаке интерпункције; углавном разуме прочитано.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разговара и слуша саговорника у разговору уз помоћ;</li> <li>- Уз помоћ саставља једноставну реченицу, често грешки;</li> <li>- Обликује кратку причу уз подстицај и помоћ; Запажа појединости у посматрању и уз помоћ, описује лик/предмет према плану;</li> <li>- Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити не поштујући хронолошки редослед догађаја;</li> <li>- Уз помоћ разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);</li> <li>- Чита споро и без поштовања интерпункције, често грешки;</li> <li>- Уз помоћ разуме прочитано;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Није савладао предвиђене исходе.</li> <li>- Не позанје основне појмове и не показује жељуда напредује.</li> </ul>

	доживљај текста; разуме прочитано;				
<b>2. Писана провере</b>	Од 86% до 100%	Од 70% до 85 %	Од 50% до 69%	Од 30% до 49%	Испод 30%
<b>3. Практичан рад</b>	/	/	/	/	/
<b>4. Однос према раду</b>	- Савесно и одговорно приступа свакој задатој активности. - Редовно доноси прибор за рад.	- Савесно и одговорно приступа свакој задатој активности уз мања одступања. - Редовно доноси прибор за рад уз мања одступања.	- Делимично приступа задатим активностима; - Углавном доноси потребан прибор за рад.	- Приступа задатим активностима уз подстицај наставника; - Веома често доноси потребан прибор за рад.	Незаинтересован за рад. Омета друге, тражи пуну пажњу и индивидуални приступ. - Не доноси прибор за рад.
<b>5. Активностна часу</b>	- Веома активно ангажовање на часу.	- Активно ангажовање на часу.	- Повремено ангажовање на часу.	- Ангажовање на часу уз подстицај и мотивацију.	- Није активан на часу. Незаинтересован за рад.
<b>6. Израда домаћих задатака</b>	- Редовно и тачно ради домаћи задатак.	- Редовно и уз мања одступања одтачно ради домаћи задатак.	- Повремено ради домаће задатке који су делимично тачни.	- Веома често долази у школу без домаћег задатка.	- Не ради домаће задатке.

**МАТЕМАТИКА**

1. Усмена провера Наставна тема/област	Оцена5	Оцена4	Оцена3	Оцена2	Оцена1
<p><b>Тема: БРОЈЕВИ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално и тачно решава изразе са две и више рачунских операција;</li> <li>- Самостално и тачно примењује замену места издруживање сабирака именујући притоме чланове рачунских операција;</li> <li>- Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 именујући при томе чланове рачунских операција радилакшег и бржег рачунања;</li> <li>- Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак израчунавања;</li> <li>- Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења;</li> <li>- Самостално и тачно решава једначином сложене текстуалне задатке и проверава тачност решења;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој;</li> <li>- Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100;</li> <li>- Самостално и тачно примењује одговарајући математички запис, објашњава поступак писменог рачунања;</li> <li>- Самостално и тачно примењује замену места издруживање сабирака именујући притоме чланове рачунских операција;</li> <li>- Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција.</li> <li>- Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак;</li> <li>- Самостално и тачно решава једноставне и понекад сложене текстуалне задатке и зна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој уз мању помоћ;</li> <li>- Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100, ретко погрешно;</li> <li>- Примењује одговарајући математички запис, објашњава уз минималну помоћ поступак писаног рачунања;</li> <li>- Примењује замену места издруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција, понекад погрешно.</li> <li>- Примењује везу сабирања и одузимања именујући притоме чланове рачунских операција;</li> <li>- Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац, али не објашњава поступак;</li> <li>- Множи и дели у оквиру таблице множења без потпуне аутоматизације, уз повремене грешке које</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Броји унапреди уназад до 100;</li> <li>- Зна да одреди који бројеви припадају одређеној десетици;</li> <li>- Сабира и одузима до 100 без аутоматизације уз сталну помоћ;</li> <li>- Повремено грешно у примени одговарајућег математичког записа;</li> <li>- Уз подршку примењује замену места и здруживање сабирака, често грешно у именовању чланова рачунских операција;</li> <li>- Уз подршку примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 при чему често грешно у именовању чланова рачунских операција;</li> <li>- Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац уз сталну помоћ; Множи и дели у оквиру таблице множења без аутоматизације, уз сталну помоћ;</li> <li>- Примењује везу множења и дељења уз</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Није савладао предвиђене исходе.</li> <li>- Не позанје основне појмове и не показује жељу да напредује.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално и тачно аутоматизованомножи и дели усвакодневној примени;</li> <li>- Самостално итачно примењује везу можења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција;</li> <li>- Самостално итачно решава једначине са две рачунске операције и објашњава поступак;</li> <li>- Самостално итачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и Проверава тачност решења;</li> <li>- Самостално итачно решава проблемске задатке на више начина и објашњава своје приступерешавању;</li> <li>- Самостално итачно изражава одређену суму новца преко различитих апоена;</li> <li>- Самостално итачно записује и чита бројеве римским цифрама и објашњава систем писања бројева римским цифрама;</li> <li>- Самостално и тачно приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>дасамостално и понекад уз мањи подстицај објасни поступак;</li> <li>- Самостално итачно одређује непознати чинилац, дељеник и делилац и објашњава поступак;</li> <li>- Самостално множи и дели аутоматизовану оквиру таблице множења;</li> <li>- Самостално примењује везу можења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција;</li> <li>- Самостално итачно решава текстуалне задатке уз помоћ и подстицај код сложених задатака;</li> <li>- Зна да изрази одређену суму новца преко различитих апоена, али је несигуран;</li> <li>- Самостално итачно чита и записује бројеве римским цифрама;</li> <li>- Самостално приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма, најчешће зна дареша задатак на основу тих података;</li> <li>Самостално уочава правилои одређује</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>исправља самостално;</li> <li>-Примењује везу множења и дељења уз повремену помоћ, не именујући притоме чланове рачунских операција;</li> <li>-Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац, али не објашњава поступак;</li> <li>- Решава текстуалне задатке, уз несигурност и повремену помоћ, али најчешће разуме и може самостално да постави задатак;</li> <li>- Именује новчанице, али греша и сам се исправља када изражава суму преко различитих апоена;</li> <li>- Чита и записује бројеве римским цифрама, понекад греша;</li> <li>- Приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом, али понекад седеси грешка;</li> <li>Најчешће самостално уочава правилои одређује следећи члан започетог низа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>сталну помоћ, не именује притоме чланове рачунских операција;</li> <li>- Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац уз сталну помоћ;</li> <li>- Решава једноставне текстуалне задатке уз мању несигурност и сталну помоћ;</li> <li>- Именује новчанице и уз помоћ зна да изрази суму преко различитих апоена;</li> <li>- Уз помоћ чита и записује бројеве римским цифрама;</li> <li>-Уз велику помоћ приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом;</li> <li>- Уз велику помоћ уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.</li> </ul>	
--	--	---	---	--	--

	и зна да прочита податке из дијаграма и на основу тих података реши задатак и провери тачност решења; - Самостално закључује на основу датих података, уочава правилои одређује следећи члан започетог низа, објашњава правило.	следећи члан започетог низа.			
<b>Тема: ГЕОМЕТРИЈА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално црта и обележава дуж, праву и полуправу;</li> <li>- Самостално и тачно мери дужину дужи, и изражава је различитим јединицама мере за дужину;</li> <li>- Самостално и тачно одређује дужину изломљене линије графички и рачунски;</li> <li>- Самостално и тачно израчунава обим када су дужине страница изражене различитим јединицама мере или сам мери дужине страница и рачуна обим;</li> <li>- Уочава симетричне фигуре и самостално и прецизно допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву;</li> <li>Уочава међусобне односе геометријских</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Црта и обележава дуж (када је дата дужина), праву и полуправу;</li> <li>- Самостално и тачно мери дужину дужи, понекад погрешно у изражавању различитим јединицама мере за дужину;</li> <li>- Именује и самостално црта геометријске тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка);</li> <li>- Именује и самостално црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку);</li> <li>- Самостално одређује дужину изломљене линије графички и рачунски;</li> <li>- Самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разликује дуж, полуправу и праву и понекад прецизно их црта;</li> <li>- Самостално мери дужину дужи, али понекад грешно;</li> <li>- Именује и црта геометријске тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка);</li> <li>- Именује и црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку);</li> <li>- Зна да одреди дужину изломљене линије графички и рачунски, али понекад грешно;</li> <li>- Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, самостално израчунава обим када су дужине страница изражене</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разликује дуж, полуправу и праву и уз помоћ их црта.</li> <li>- Уз помоћ мери дужину дужи.</li> <li>- Именује геометријске тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка);</li> <li>- Именује геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку);</li> <li>- Именује и разликује отворену, затворену, изломљену и криву линију;</li> <li>Уз велику помоћ одређује дужину изломљене линије графички и рачунски;</li> <li>- Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, али му је потребна помоћ у израчунавању;</li> <li>- Уз помоћ црта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Није савладао предвиђене исходе.</li> <li>- Не позанје основне појмове и не показује жељу да напредује.</li> </ul>

	<p>објеката у равни и самостално их црта на основу захтева датих у текстуалном задатку.</p>	<p>јединицом мере;  - Самостално црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи;  - Уочава симетричне фигуре и самостално допуњава дати цртеж, тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву, али није прецизан;  Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и црта их на основу захтева датих у текстуалном задатку повремено тражећи помоћ;  - Самостално користи геометријски прибор.</p>	<p>истом јединицом мере уз повремене грешке;  - Самостално, али непрецизно црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи;  - Самостално уочава подударне фигуре на датом цртежу;  - Уочава симетричне фигуре, уз повремену помоћ допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву;  - Самостално, али непрецизно користи геометријски прибор.</p>	<p>правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи;  - Уочава подударне фигуре на датом цртежу, али често грешки и потребана му је помоћ;  - Уочава симетричне фигуре и често неправилно (потребна му је већа помоћ) допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву;  Уз помоћ користи геометријски прибор.</p>	
<p><b>Тема: МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</b></p>	<p>- Самостално мери дужину дуге дужи и црта дуж одређене дужине;  - Зна самостално и тачно да прочита и запише времена било ком часовнику;  - Добро познаје јединице за мерење времена и самостално и тачно то знање примењује у свакодневном животу;  - Самостално и тачно именује који месец припада ком годишњем добу.</p>	<p>- Зна јединице за мерење дужине и самостално их претвара;  - Самостално мери дужину дуге дужи и црта дуж одређене дужине, али је понекад непрецизан;  - Зна самостално да прочита и запише време на часовнику, али понекад погрешки;  - Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова</p>	<p>- Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз повремену помоћ;  - Мери дужину дуге дужи и црта дуж одређене дужине, али је повремено непрецизан;  - Самостално користи прибор за мерење дужине;  - Зна да прочита време на дигиталном часовнику и уз помоћ чита време на часовнику са казалама;  Набраја јединице за</p>	<p>- Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз већу помоћ;  - Уз помоћ мери дужину дуге дужи и црта дуж одређене дужине;  - Уз већу помоћ користи прибор за мерење дужине;  - Разликује врсте часовника;  - Зна да прочита време на дигиталном часовнику;  - Уз помоћ зна да наброји</p>	<p>- Није савладао предвиђене исходе.  - Не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује.</p>

		траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце и колико који месец има дана; - Самостално уз мање грешке претвара јединице за мерење времена; Уз мању помоћ зна да именује који месеци припадају ком годишњем добу.	мерање времена и зна колико минута има час, колко часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце у години, али му је потребна помоћ у примени; - Самостално и тачно бележи датум; Самостално чита календар.	јединице мерења времена; - Зна који је дан данас, који је био јуче и који ће бити сутра, зна који је сада месец; - Самостално набраја годишња доба; Зна колико месеци траје једна година и зна да набројидане у недељи и месеце у години.	
<b>2. Писана провере</b>	Од 86% до 100%	Од 70% до 85%	Од 50% до 69%	Од 30% до 49%	Испод 30%
<b>3. Практичан рад</b>	Веома успешно примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу.	Успешно примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу.	Делимично примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу.	Уз подстицај примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу.	Не примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу.
<b>4. Однос према раду</b>	- Савесно и одговорно приступа свакој задатој активности. - Редовно доноси прибор за рад.	- Савесно и одговорно приступа свакој задатој активности уз мања одступања. Редовно доноси прибор за рад уз мања одступања	- Делимично приступа задатим активностима; - Углавном доноси потребан прибор за рад.	- Приступа задатим активностима уз подстицај наставника; - Веома честоне доноси потребан прибор за рад.	Незаинтересован за рад. Омета друге, тражи пуну пажњу и индивидуални приступ. - Не доноси прибор за рад.
<b>5. Активност на часу</b>	- Веома активно ангажовање на часу.	- Активно ангажовање на часу.	- Повремено ангажовање на часу.	- Ангажовањена часу уз подстицај и мотивацију.	- Није активанна часу. Незаинтересован за рад.
<b>6. Израда домаћих задатака</b>	- Редовно и тачно ради домаћи задатак.	- Редовно и уз мања одступања од тачности ради домаћи задатак.	- Повремено ради домаће задатке који су делимично тачни.	- Веома често долази у школу без домаћег задатка.	- Не ради домаће задатке.

**СВЕТ ОКО НАС**

1. Усмена провера Наствана тема/област	Оцена5	Оцена4	Оцена3	Оцена2	Оцена1
<b>Тема: ДРУГИ ИЈА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Примењује пристојно понашање у школи и ван ње;</li> <li>- Предлаже начине мирног решавања сукоба;</li> <li>- Примењује ипредлаже међусобно помагање, уважава друге;</li> <li>- Објашњава права и дужности, даје примере;</li> <li>- Повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз мања одступања;</li> <li>- Примењује мирно решавање сукоба уз мањаодступања;</li> <li>- Примењујемеђусобно помагање и уважавање узмања одступања;</li> <li>- Објашњава права и дужности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз честа одступања;</li> <li>- Примењујемирно решавање сукоба уз подстицај;</li> <li>- Примењује међусобно помагање и уважавање узподстицај;</li> <li>- Именује праваи дужности уз подстицај;</li> <li>- Именује химну, грб и заставу Републике Србије и примерено се понаша према симболима.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознаје пристојно понашање у школи и ван ње, али га се не придржава;</li> <li>- Препознајемирно решавање сукоба уз помоћ;</li> <li>- Препознаје важност међусобног помагања и уважавања;</li> <li>- Препознаје права и именује дужности уз помоћ;</li> <li>-Препознаје грб, заставу ихимну Републике Србије и примерено се понаша према симболима;</li> <li>-Разликује потребе од жеља на једноставним примерима изсопственог живота.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Није савладао предвиђене исходе.</li> <li>-Не позанје основне појмовеи не показује жељу да напредује.</li> </ul>
<b>Тема: КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Користи појамнасеља у свакодневном животу;</li> <li>-Наводи и описује значајне грађевине у близини школе;</li> <li>- Објашњава права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада и даје примере из свакодневног живота;</li> <li>-Разликује врсте саобраћаја;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зна појамнасеља;</li> <li>- Разликује село од града;</li> <li>- Препознајезначајне грађевине у близини школе;</li> <li>- Препознаје права и обавезеу односу на правила понашања у групама којимаприпада уз мања одступања;</li> <li>- Разликујеврсте саобраћаја;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознаје појам насеља уз подстицај;</li> <li>- Разликује село од града уз подстицај;</li> <li>- Препознаје значајне грађевине у близини школеуз подстицај;</li> <li>- Препознаје права и обавезеу односу на правила понашања у групама којимаприпада уз подстицај;</li> <li>-Разликује врсте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознаје појам насељауз помоћ;</li> <li>- Разликује село од градауз помоћ;</li> <li>- Препознаје значајне грађевине у близини школеуз помоћ;</li> <li>- Препознаје права и обавезеу односу на правила понашања у групама којимаприпада уз помоћ;</li> <li>- Разликује врсте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Није савладао предвиђене исходе.</li> <li>-Не позанје основне појмовеи не показује жељу данапредује.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином;</li> <li>- Наводи примере из окружења и описује занимања људи у свом насељу са околином;</li> <li>- Именује облике рељефа у свом насељу и околини;</li> <li>- Именује облике делове површинских вода у свом насељу и околини.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином;</li> <li>- Именује занимања људи у свом насељу са околином;</li> <li>- Разликује облике рељефа у свом насељу и околини;</li> <li>- Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>саобраћаја уз подстицај; Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз подстицај;</li> <li>- Именује занимања људи у свом насељу са околином уз подстицај;</li> <li>- Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз подстицај;</li> <li>- Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз подстицај.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>саобраћаја уз помоћ; Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз помоћ;</li> <li>- Именује занимања људи у свом насељу са околином уз помоћ;</li> <li>- Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз помоћ;</li> <li>- Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз помоћ.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>огледе пратећег путства;</li> <li>- Примењује оријентацију у времену.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>различитих облика кретања у окружењу уз мања одступања;</li> <li>- Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз мања одступања;</li> <li>- Препознаје јединице за мерење времена</li> <li>- Именује месеце у години;</li> <li>- Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум;</li> <li>- Гледа на сат</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>облика кретања у окружењу уз подстицај;</li> <li>- Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз подстицај;</li> <li>- Препознаје јединице за мерење времена;</li> <li>- Именује месеце у години уз подстицај;</li> <li>- Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз подстицај;</li> <li>- Гледа на сат уз подстицај.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>облика кретања у окружењу уз помоћ;</li> <li>- Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз помоћ;</li> <li>- Препознаје јединице за мерење времена;</li> <li>- Именује месеце у години уз помоћ;</li> <li>- Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз помоћ;</li> <li>- Гледа на сат уз помоћ.</li> </ul>	
<b>Тема: РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења;</li> <li>- Разврста животиње из окружења на основу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз мања одступања;</li> <li>- Разврста животиње из</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз подстицај;</li> <li>- Разврста животиње из</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз помоћ;</li> <li>- Разврста животиње из</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Није савладао предвиђене исходе.</li> <li>- Не позанје основне појмове и не показује жељу да напредује.</li> </ul>

	<p>начина живота и начина исхране; Разврста биљке из окружења на основу изгледалиста и стабла; - Препозна примере повезаности живих бића са условима живота; - Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама; - Изведе једноставне огледе пратећег путства; - Наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; - Повеже промене у природи и активности људиса годишњим добима</p>	<p>окружења на основу начина живота и начина исхране уз мања одступања; - Разврста биљке из окружења на основу изгледалиста и стабла уз мања одступања; - Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз мања одступања; - Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама уз мања одступања.</p>	<p>окружења на основу начина живота и начина исхране уз под-Разврста биљке из окружења на основу изгледалиста и стабла уз подстицај; - Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз подстицај</p>	<p>окружења на основу начина живота и начина исхране уз помоћ; - Разврста биљке из окружења на основу изгледалиста и стабла уз помоћ.</p>	
<b>Тема: ЧОВЕКСТВО</b>	<p>- Примењује стечена знања о различитим врстама материјала у свакодневном животу; - Самостално одабира материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; - Примењује знања о природним и вештачким материјалима; - Истежањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; - Штедљиво троши производе које користи у свакодневним</p>	<p>- Зна различите врсте материјала уз мања одступања; - Зна да одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз мања одступања; - Разликује природне и вештачке материјале уз мања одступања; - Самостално разврстава отпад на предвиђена места; - Истежањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала.</p>	<p>- Препознаје различите врсте материјала уз подстицај; - Одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз подстицај; - Разликује природне и вештачке материјале уз подстицај; - Разврстава отпад на предвиђена места уз подстицај.</p>	<p>- Препознаје различите врсте материјала уз помоћ; - Одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз помоћ; - Препознаје природне и вештачке материјале уз помоћ; - Разврстава отпад на предвиђена места уз помоћ.</p>	<p>- Није савладао предвиђене исходе. - Не позанје основне појмове и не показује жељу да напредује.</p>

	ситуацијама; - Проналази нову намену коришћеним предметима; - Самостално разврстава отпадна предвиђена места ; - Изводи једноставне огледе пратећег путства;				
<b>2. Писана провере</b>	Од 86% до 100%	Од 70% до 85 %	Од 50% до 69%	Од 30% до 49%	Испод 30%
<b>3. Практичан рад</b>	Веома успешно примењује све описане исходе уз датим активностима и свакодневном животу.	Успешно примењује све описане исходе уз датим активностима и свакодневном животу.	Делимично примењује све описане исходе уз датим активностима и свакодневном животу.	Уз подстицај примењује све описане исходе уз датим активностима и свакодневном животу.	Не примењује све описане исходе уз датим активностима и свакодневном животу.
<b>4. Однос према раду</b>	- Савесно и одговорно приступа свакој задатој активности. - Редовно доноси прибор за рад.	- Савесно и одговорно приступа свакој задатој активности уз мања одступања. - Редовно доноси прибор за рад уз мања одступања.	- Делимично приступа задатим активностима; - Углавном доноси потребан прибор за рад.	- Приступа задатим активностима уз подстицај наставника; - Веома честоне доноси потребан прибор за рад.	Незаинтересован за рад. Омета друге, тражи пуну пажњу и индивидуални приступ. - Не доноси прибор за рад.
<b>5. Активност на часу</b>	- Веома активно ангажовање на часу.	- Активно ангажовање на часу.	- Повремено ангажовање на часу.	- Ангажовањена часу уз подстицај и мотивацију.	- Није активанна часу. - Незаинтересован за рад.
<b>6. Израда домаћих задатака</b>	- Редовно и тачно ради домаћи задатак.	- Редовно и уз мања одступања од тачности ради домаћи задатак.	- Повремено ради домаће задатке који су делимично тачни.	- Веома често долази у школу без домаћег задатка.	- Не ради домаће задатке.



**ЛИКОВНА КУЛТУРА**

1. Усмена проверка Наставна тема/област	Оцена 5	Оцена 4	Оцена 3	Оцена 2	Оцена 1
<b>ОБЛИЦИ</b>	- Самостално уочава и представља облике у простору. - Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору.	- Самостално уочава и представља облике у простору; - Спретно повезује облике у простору.	- Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору.	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Није савладао предвиђене исходе. - Не позанје основне појмове и непоказује жељу да напредује.
<b>ПРОСТОР</b>	- Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; - Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте. - Креативно и јединствено приказује свој доживљај простора.	- Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; - Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте; - Спретно приказује свој доживљај простора.	- Ученик уз подстицај уређује простор у коме живи, уочава и представља простор, облике и дешавања у њему.	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Није савладао предвиђене исходе. - Не позанје основне појмове и непоказује жељу да напредује.
<b>СПОРАЗУМЕВАЊЕ</b>	- Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено.	- Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.	- Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације.	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Није савладао предвиђене исходе. - Не позанје основне појмове и непоказује жељу да напредује.
<b>ЛИКОВНЕ ИГРЕ</b>	- Самостално, креативно и јединствено изражава своје емоције, машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.	- Самостално испретно изражава своје емоције машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.	- Ученик уз подстицај изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике.	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Није савладао предвиђене исходе. - Не позанје основне појмове и непоказује жељу да напредује.
<b>2. Писана провере</b>	/	/	/	/	/

<b>3. Практичан рад</b>	- Веома успешно примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу.	- Успешно примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу.	- Делимично примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу.	- Уз подстицај примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу.	- Не примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу.
<b>4. Однос према раду</b>	- Савесно и одговорно приступа свакој задатој активности. - Редовно доноси прибор за рад.	- Савесно и одговорно приступа свакој задатој активности уз мања одступања. - Редовно доноси прибор за рад уз мања одступања.	- Делимично приступа задатим активностима; - Углавном доноси потребан прибор за рад.	- Приступа задатим активностима уз подстицај наставника; - Веома често не доноси потребан прибор за рад.	- Незаинтересован за рад. - Омета друге, тражи пуну пажњу и индивидуални приступ. - Не доноси прибор за рад.
<b>5. Активностна часу</b>	- Веома активно ангажовање на часу.	- Активно ангажовање на часу.	- Повремено ангажовање на часу.	- Ангажовање на часу уз подстицај и мотивацију.	- Није активан на часу. - Незаинтересован за рад.
<b>6. Израда домаћих задатака</b>	- Редовно и тачно ради домаћи задатак.	- Редовно и уз мања одступања од тачности ради домаћи задатак.	- Повремено ради домаће задатке који суделимично тачни.	- Веома често долази у школу без домаћег задатка.	- Не ради домаће задатке.

**ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

1. Усмена проверка	Оцена 5	Оцена 4	Оцена 3	Оцена 2	Оцена 1
<p><b>Наставна тема/област</b> <b>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално правилно изводи једноставне вежбе обликовања;</li> <li>- Правилно дише приликом вежбања;</li> <li>- Самостално објашњава и показује разлику између правилног и неправилног држања тела:</li> <li>- Правилно држи тело у свакодневном животу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правилно изводи вежбе обликовања уз мања одступања;</li> <li>- Правилно дише у току вежбања уз мање корекције;</li> <li>- Правилно држи тело уз мања одступања;</li> <li>- Правилно држи тело у свакодневном животу уз мање корекције.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правилно изводи вежбе обликовања уз подстицај учитеља;</li> <li>- Правилно дише током вежбања уз демонстрацију учитеља;</li> <li>- Разликује правилно од неправилног држања тела уз подстицај.</li> <li>- Користи правилно држање тела у свакодневном животу уз подстицај.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правилно изведе вежбе обликовања и правилно дише уз демонстрацију помоћ;</li> <li>- Разликује правилно од неправилног држања тела уз помоћ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Није савладао предвиђене исходе.</li> <li>- Не позанје основне појмове и не показује жељу да напредује.</li> </ul>
<p><b>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних штафетних игара;</li> <li>- Спретно учествује у елементарним штафетним играма</li> <li>- Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком;</li> <li>- Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања;</li> <li>- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања;</li> <li>- Одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања;</li> <li>- Изводе дечји народни плес уз мања одступања.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај;</li> <li>- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;</li> <li>- Одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај;</li> <li>- Изводи дечји народни плес уз подстицај.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ;</li> <li>- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ;</li> <li>- Одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ;</li> <li>- Изводи дечји народни плес уз помоћ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Није савладао предвиђене исходе.</li> <li>- Не позанје основне појмове и не показује жељу да напредује.</li> </ul>
<p><b>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално користи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Користи основну</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Користи основну</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Користи основну</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Није савладао</li> </ul>

<b>КУЛТУРА</b>	основу терминологију вежбања; – Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;	терминологију вежбања уз мања одступања; – Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;	терминологију вежбања уз подстицај; – Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;	терминологију вежбања уз помоћ; – Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;	предвиђене исходе. -Не позанје основне појмове и не показује жељуда напредује.
	– Поштује мере безбедности током вежбања; - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Поштује правила игре; - Навија и бодри учеснике у игри на начинкоји никога не вређа; - Уредно одлаже своје ствари пре инакон вежбања; - Уочава улогу делова тела у вежбању; - Одржаваличну хигијену; - Учествоје у одржавању простора у коме живи и борави; - Наведе врсте намирница у исхрани; - Препознаје везу вежбања и уноса воде, - Повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; - Придржавасе правила вежбања;	– Поштује мере безбедности током вежбања; - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Поштује правила игре; - Навија и бодри учеснике у игри на начинкоји никога не вређа; - Уредно одлаже своје ствари пре инакон вежбања; - Уочава улогу делова тела у вежбању; - Одржаваличну хигијену; - Учествоје у одржавању простора у коме живи и борави; - Наведе врсте намирница у исхрани уз мања одступања; - Препознаје везу вежбања и уноса воде Повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље уз мања	– Поштује мере безбедности током вежбања; - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Поштује правила игре; - Навија и бодри учеснике у игри на начинкоји никога не вређа; - Уредно одлаже своје ствари пре инакон вежбања; - Уочава улогу делова тела у вежбању; - Одржаваличну хигијену; - Учествоје у одржавању простора у коме живи и борави уз подстицај; - Наведе врсте намирница у исхрани уз подстицај; - Препознаје везу вежбања и уноса воде уз подстицај, - Повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на	– Поштује мере безбедности током вежбања; - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Поштује правила игре; - Навија и бодри учеснике у игри на начинкоји никога не вређа; - Уредно одлаже своје ствари пре инакон вежбања; - Уочава улогу делова тела у вежбању; - Одржаваличну хигијену; - Учествоје у одржавању простора у коме живи и борави уз помоћ; - Наведе врсте намирница у исхрани уз помоћ; - Препознаје везу вежбања и уноса воде уз помоћ, - Повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на	

	- Вреднује успех увежбању.	одступања;	здравље уз подстицај; - Придржавасе правила вежбања уз помоћ; - Вреднује успех у вежбању уз подстицај.	здравље уз помоћ; - Придржавасе правила вежбања уз помоћ; - Вреднује успех у вежбању уз помоћ.	
<b>2. Писана провере</b>	/	/	/	/	/
<b>3. Практичан рад</b>	- Веома успешно примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу.	- Успешно примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу.	- Делимично примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу.	- Уз подстицај примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу.	- Не примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу.
<b>4. Однос према раду</b>	- Савесно и одговорно приступа свакој задатој активности. - Редовно доноси прибор за рад.	- Савесно и одговорно приступа свакој задатој активности уз мања одступања. - Редовно доноси прибор за рад уз мања одступања.	- Делимично приступа задатим активностима; - Углавном доноси потребан прибор за рад.	- Приступа задатим активностима уз подстицај наставника; - Веома честоне доноси потребан прибор за рад.	Незаинтересован за рад. Омета друге, тражи пуну пажњу и индивидуални приступ. - Не доноси прибор за рад.
<b>5. Активност на часу</b>	- Веома активно ангажовање на часу.	- Активно ангажовање на часу.	- Повремено ангажовање на часу.	- Ангажовање на часу уз подстицај и мотивацију.	- Није активан на часу. Незаинтересован за рад.
<b>6. Израда домаћих задатака</b>	/	/	/	/	/

**МУЗИЧКА КУЛТУРА**

1. Усмена провера Наставна тема/област	Оцена 5	Оцена 4	Оцена 3	Оцена 2	Оцена 1
<b>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом.</li> <li>- Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша.</li> <li>- Свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом.</li> <li>- Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша.</li> <li>- Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пева једноставне песме у складу са текстом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пева песме послуху, по сопственом избору и изводи бројалице.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Није савладао предвиђене исходе.</li> <li>- Не позанје основне појмове и не показује жељу да напредује.</li> </ul>
<b>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша.</li> <li>- Препознаје слушане композиције на основу одломака.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разликује тонске боје (гласове и инструменте).</li> <li>- Препознаје слушане композиције.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознаје различита темпа и динамику.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама;</li> <li>- Препознаје различита темпа (брзо, споро) и динамичке разлике (гласно, тихо).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Није савладао предвиђене исходе.</li> <li>- Не позанје основне појмове и не показује жељу да напредује.</li> </ul>
<b>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме.</li> <li>- Самостално креира кореографију.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте</li> <li>- Самостално креира покрет.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело.</li> <li>- Понавља већ осмишљен покрет</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Није савладао предвиђене исходе.</li> <li>- Не позанје основне појмове и не показује жељу да напредује.</li> </ul>
<b>2. Писана провера</b>	/	/	/	/	/
<b>3. Практичан рад</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Веома успешно примењује све описане исходе у задатим</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Успешно примењује све описане исходе у задатим активностима и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Делимично примењује све описане исходе у задатим активностима и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уз подстицај примењује све описане исходе у задатим активностима и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не примењује све описане исходе у задатим активностима и</li> </ul>

	активностима и свакодневном животу.	свакодневном животу.	свакодневном животу.	свакодневном животу.	свакодневном животу.
<b>4. Однос према раду</b>	- Савесно и одговорно приступа свакој задатој активности. Редовно доноси прибор за рад.	- Савесно и одговорно приступа свакој задатој активности уз мања одступања. - Редовно доноси прибор за рад уз мања одступања.	- Делимично приступа задатим активностима; - Углавном доноси потребан прибор за рад.	- Приступа задатим активностима уз подстицај наставника; - Веома често не доноси потребан прибор за рад.	Незаинтересован за рад. Омета друге, тражи пуну пажњу и индивидуални приступ. - Не доноси прибор за рад.
<b>5. Активност на часу</b>	- Веома активно ангажовање на часу.	- Активно ангажовање на часу.	- Повремено ангажовање на часу.	- Ангажовање на часу уз подстицај и мотивацију.	- Није активан на часу. Незаинтересован за рад.
<b>6. Израда домаћих задатака</b>	- Редовно и тачно ради домаћи задатак.	- Редовно и уз мања одступања одтачно ради домаћи задатак.	- Повремено ради домаће задатке који су делимично тачни.	- Веома често долази у школу без домаћег задатка.	- Не ради домаће задатке.

**ДИГИТАЛНИ СВЕТ**

1. Усмена провера Наставна тема/област	Оцена5	Оцена4	Оцена3	Оцена2	Оцена1
<b>ДИГИТАЛНО ДРУШТВО</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;</li> <li>- Користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);</li> <li>- Самостално користи дигиталне уџбенике;</li> <li>- Самостално креира, чува и поново уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију;</li> <li>- Објашњава појам слике;</li> <li>- Самостално креира елементе покретне;</li> <li>- Самостално креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;</li> <li>- Умеда објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;</li> <li>- Самостално наводи могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе уз мања одступања;</li> <li>- Користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);</li> <li>- Користи дигиталне уџбенике уз мања одступања;</li> <li>- Креира, чува и поново уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију;</li> <li>- Објашњава појам слике уз мања одступања;</li> <li>- Креира елементе покретне уз мања одступања;</li> <li>- Креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици уз мања одступања;</li> <li>- уз мања одступања умеда објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;</li> <li>- Наведе уз мања</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе уз подстицај;</li> <li>- Користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);</li> <li>- Користи дигиталне уџбенике уз мању помоћ;</li> <li>- Креира, чува и поново уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију;</li> <li>- Објашњава појам слике уз подстицај;</li> <li>- Креира елементе покретне слике уз подстицај;</li> <li>- Уз подстицај умеда објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;</li> <li>- Наведе уз подстицај могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе уз помоћ;</li> <li>- Користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);</li> <li>- Користи дигиталне уџбенике уз помоћ;</li> <li>- Креира, чува и поново уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију;</li> <li>- Објашњава појам слике уз помоћ;</li> <li>- Креира елементе покретне слике уз помоћ;</li> <li>- Уз помоћ умеда објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;</li> <li>- Наведе уз помоћ могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;</li> <li>- Уз помоћ објасни добитке и ризике који произилазе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Није савладао предвиђене исходе.</li> <li>- Не позанје основне појмове и непоказује жељу да напредује.</li> </ul>



	Самостално објашњава добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја.	одступања могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;	Уз подстицај објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја.	изкомуникације путем дигиталних уређаја.	
<b>БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА</b>	-Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - Реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; - Наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; - Самостално организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље	-Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - Реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; - Наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; - Организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност	-Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - Реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; - Наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; - Организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност	-Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - Реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; - Наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; - Организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не	- Није савладао предвиђене исходе. - Не позанје основне појмове и непоказује жељу да напредује.
		дигиталног уређаја уз мања одступања.	дигиталног уређаја уз подстицај.	угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја уз помоћ.	
<b>АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН</b>	- Предложи начине одлагања електронског	-Предложи начине одлагања електронског	-Предложи начине одлагања електронског	- Предложи начине одлагања електронског	- Није савладао предвиђене исходе.

<b>РАЗМИШЉАЊА</b>	<p>отпада који не угрожавају животну средину;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално објасни појам алгоритам;</li> <li>- Самостално анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;</li> <li>- Самостално креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику уз мања одступања;</li> <li>- Самостално анализира једноставан програм креирану визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради уз мања одступања;</li> <li>- Самостално уочава и исправља грешку у једноставном програму, проверава ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправља;</li> <li>- Самостално креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.</li> </ul>	<p>отпада који не угрожавају животну средину;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Објасни појам алгоритам уз мања одступања;</li> <li>- Анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски уз мања одступања;</li> <li>- Креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику уз мања одступања;</li> <li>- Анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради уз мања одступања;</li> <li>- Уз мања одступања уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички);</li> <li>- Уз мања одступања креира програму визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.</li> </ul>	<p>отпада који не угрожавају животну средину;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уз подстицај објасни појам алгоритам;</li> <li>- Уз подстицај анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;</li> <li>- Уз помоћ креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику; Уз помоћ анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради;</li> <li>- Уз помоћ уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички);</li> <li>- Уз помоћ креира програму визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.</li> </ul>	<p>отпада којине угрожавају животну средину;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уз помоћ објасни појам алгоритам;</li> <li>- Уз помоћ анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи</li> </ul>	<p>- Не позанје основне појмове и непоказује жељу да напредује.</p>
<b>2. Писана провере</b>	/	/	/	/	/
<b>3. Практичан рад</b>	- Веома успешно примењује све описане	- Успешно примењује све описане исходе у задатим	- Делимично примењује све описане исходе у	- Уз подстицај примењује све описане исходе у	- Не примењује све описане исходе у задатим

	исходе узадатим активностима и свакодневном животу.	активностима и свакодневном животу.	задатим активностима и свакодневном животу.	задатим активностима и свакодневном животу.	активностима и свакодневном животу.
<b>4. Однос према раду</b>	- Савесно и одговорно приступа свакој задатој активности. - Редовно доноси прибор за рад.	- Савесно и одговорно приступа свакој задатој активности уз мања одступања. - Редовно доноси прибор за рад уз мања одступања.	- Делимично приступа задатим активностима; - Углавном доноси потребан прибор за рад.	- Приступа задатим активностима уз подстицај наставника; - Веома честоне доноси потребан прибор за рад.	Незаинтересован за рад. Омета друге, тражи пуну пажњу и индивидуални приступ. - Не доноси прибор за рад.
<b>5. Активност на часу</b>	- Веома активно ангажовање на часу.	- Активно ангажовање на часу.	- Повремено ангажовање на часу.	- Ангажовање на часу уз подстицај и мотивацију.	- Није активан на часу. - Незаинтересован за рад.
<b>6. Израда домаћих задатака</b>	- Редовно и тачно ради домаћи задатак.	- Редовно и уз мања одступања од тачности ради домаћи задатак.	- Повремено ради домаће задатке који су делимично тачни.	- Веома често долази у школу без домаћег задатка.	- Не ради домаће задатке.

ТРЕЋИ РАЗРЕД <b>МАТЕМАТИКА</b> Област	Оцена	Критеријуми
<p>ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 1000</p> <p>ГЕОМЕТРИЈА</p> <p>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</p>	<p>Одличан (5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално и тачно пише и упоређује бројеве прве хиљаде;</li> <li>- У потпуности чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000);</li> <li>- Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);</li> <li>- У потпуности тачно дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;</li> <li>- Самостално и тачно уме да процени вредност израза са једном рачунском операцијом;</li> <li>- У потпуности тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;</li> <li>- Самостално и тачно одређује десетице и стотине најближе датом броју;</li> <li>- Тачно решава једначину са једном рачунском операцијом;</li> <li>- У потпуности одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;</li> <li>- Тачно решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;</li> <li>- Уочава делове целине и записује разломке;</li> <li>- Самостално пореди разломке са једнаким именицима;</li> <li>- Самостално и тачно резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;</li> <li>- У потпуности уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа;</li> <li>- Самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);</li> <li>- Самостално црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;</li> <li>- Самостално и тачно конструише троугао и круг;</li> <li>- Самостално и тачно црта геометријске фигуре у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг;</li> <li>- Самостално и тачно израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла;</li> <li>- Самостално и тачно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;</li> <li>- Самостално мери, упоређује и претвара једнице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена;</li> <li>- Самостално и тачно упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време);</li> <li>- Зна самостално и тачно да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);</li> <li>- Самостално и тачно примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.</li> </ul> <p><b>Описи постигнућа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показује висок степен ангажовања на часовима и изузетну самосталност.</li> <li>- У потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама.</li> </ul>

ТРЕЋИ РАЗРЕД <u>МАТЕМАТИКА</u> Област	Оцена	Критеријуми
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Лако логички повезује чињенице и појмове.</li> <li>- Уважава саговорника – реагује на садржај комуникације, а не на личност саговорника.</li> <li>- Користи табеларни и графички приказ података и уме да овако приказане податке чита, тумачи и примењује.</li> <li>- Проналази и осмишљава могућа решења проблемске ситуације на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује.</li> <li>- Конструктивно доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе.</li> </ul>
	Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Често самостално пише и упоређује бројеве прве хиљаде;</li> <li>- Углавном чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000);</li> <li>- Често самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);</li> <li>- Често дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;</li> <li>- Често самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом;</li> <li>- У знатној мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;</li> <li>- Често самостално одређује десетице и стотине најближе датом броју;</li> <li>- Углавном решава једначину са једном рачунском операцијом;</li> <li>- У знатној мери одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;</li> <li>- У знатној мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;</li> <li>- Углавном уочива делове целине и запише разломке;</li> <li>- Често самостално пореди разломке са једнаким именицима;</li> <li>- Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;</li> <li>- Делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа;</li> <li>- Често самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;</li> <li>- Самостално конструише троугао и круг;</li> <li>- Именује и самостално црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг;</li> <li>- Самостално израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла;</li> <li>- Самостално пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;</li> <li>- Самостално користи геометријски прибор и алате за цртање.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и самостално их претвара;</li> </ul>

ТРЕЋИ РАЗРЕД <u>МАТЕМАТИКА</u> Област	Оцена	Критеријуми
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време);</li> <li>- Зна самостално да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);</li> <li>- Самостално примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.</li> </ul> <p><b>Описи постигнућа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показује висок степен ангажовања на часовима и велику самосталност.</li> <li>- У великој мери показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама.</li> <li>- Логички повезује чињенице и појмове.</li> <li>- Уважава саговорника – реагује на садржај комуникације, а не на личност саговорника.</li> <li>- Користи табеларни и графички приказ података и углавном уме да овако приказане податке чита, тумачи и примењује.</li> <li>- Проналази и осмишљава поједина решења проблемске ситуације на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује.</li> <li>- Конструктивно доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе.</li> </ul>
	Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално са грешкама пише и упоређује бројеве прве хиљаде;</li> <li>- У довољној мери чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000);</li> <li>- Самостално уз грешке врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);</li> <li>- Уз мање грешке дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;</li> <li>- Често самостално уз мање грешке процени вредност израза са једном рачунском операцијом;</li> <li>- У великој мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;</li> <li>- Самостално, уз мање грешке одређује десетице и стотине најближе датом броју;</li> <li>- Делимично решава једначину са једном рачунском операцијом;</li> <li>- Делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;</li> <li>- У великој мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;</li> <li>- Делимично уочи делове целине и запише разломке;</li> <li>- Самостално пореди разломке са једнаким именицима;</li> <li>- Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;</li> <li>- Углавном уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа;</li> <li>- Каткад чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);</li> </ul> <p>- Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и понекад прецизно их црта;</p>

ТРЕЋИ РАЗРЕД <u>МАТЕМАТИКА</u> Област	Оцена	Критеријуми
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално конструише троугао и круг, понекад греша;</li> <li>- Именује и црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг;</li> <li>- Зна да одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, али повремено греша;</li> <li>- Самостално, али непрецизно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;</li> <li>- Самостално, али непрецизно користи геометријски прибор и алате за цртање.</li>   <li>- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз повремену помоћ;</li> <li>- Самостално уз грешке упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време);</li> <li>- Самостално уз грешке мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);</li> <li>- Уз мању помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.</li>   <li><b>Описи постигнућа:</b></li> <li>- Показује делимичан степен ангажовања и активности на часовима.</li> <li>- У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама.</li> <li>- У знатној мери логички повезује чињенице и појмове.</li> <li>- Уважава саговорника – реагује на садржај комуникације, а не на личност саговорника.</li> <li>- Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме.</li> <li>- У довољној мери критички расуђује.</li> <li>- Труди се да доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе.</li> </ul>
	Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уз помоћ чита, пише и упоређује бројеве прве хиљаде;</li> <li>- Уз помоћ чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000);</li> <li>- Ретко самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);</li> <li>- Често греша када дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;</li> <li>- Ретко самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом;</li> <li>- Ретко тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;</li> <li>- Уз помоћ одреди десетице и стотине најближе датом броју;</li> <li>- Уз помоћ решава једначину са једном рачунском операцијом;</li> <li>- Понекад делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;</li> <li>- Ретко решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;</li> </ul>

ТРЕЋИ РАЗРЕД <u>МАТЕМАТИКА</u> Област	Оцена	Критеријуми
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понекад делимично уочи делове целине и запише разломке; Ретко пореди разломке облика са једнаким именицима;</li> <li>- Ретко самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;</li> <li>- Понекад делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа;</li> <li>- Уз помоћ чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);</li>   <li>- Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и уз помоћ их црта.</li> <li>- Уз помоћ конструише троугао и круг;</li> <li>- Именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга;</li> <li>- Именује и разликује врсте углова и троуглова;</li> <li>- Уз велику помоћ одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла;</li> <li>- Уз помоћ пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;</li> <li>- Уз помоћ користи геометријски прибор и алате за цртање.</li>   <li>- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз већу помоћ;</li> <li>- Уз помоћ упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време);</li> <li>- Уз већу помоћ мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);</li> <li>- Уз велику помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.</li>   <li><b>Опис постигнућа:</b></li> <li>- Знања која су остварена су на нивоу репродукције, уз минималну примену.</li> <li>- У мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима.</li> <li>- Понекад показује самосталност у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује.</li> <li>- Показује мањи степен активности и ангажовања.</li> </ul>
	Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</li> <li>- Не показује жељу за напредовањем.</li> <li>- Не долази на допунску наставу.</li> <li>- Често не ради домаће задатке.</li> <li>- Не доноси потребан прибор за рад.</li> <li>- Не поштује договорена правила понашања при раду.</li> </ul>



ТРЕЋИ РАЗРЕД <u>МАТЕМАТИКА</u> Област	Оцена	Критеријуми
		<ul style="list-style-type: none"><li>- Знања која су остварена нису ни на нову препознавања и не показује способност репродукције и примене.</li><li>- Не изводи закључке који се заснивају на подацима.</li><li>- Критички не расуђује.</li></ul>

<b>СРПСКИ ЈЕЗИК</b> <b>Област</b>	<b>Оцена</b>	<b>Критеријуми</b>
<p>ГРАМАТИКА</p> <p>ПРАВОПИС</p> <p>КЊИЖЕВНОСТ</p> <p>ЈЕЗИКЧКА КУЛТУРА</p>	<p>Одличан (5)</p>	<p>Ученик уме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да подели реч на слоге.</li> <li>- да препозна именицу која се налази међу речима које припадају другим врстама речи, када су те речи сличне по гласовном склопу или су са истим кореном.</li> <li>- да препозна предикат у прошлом и будућем времену, када су помоћни и главни глагол одвојени другим речима у реченици.</li> <li>- да самостално проналази групу речи у реченици која одређује место, време или начин вршења глаголске радње, када те речи нису прилози</li> <li>- да препозна реч (прилог) у реченици која одређује начин вршења глаголске радње, када у реченици постоји описни придев који има исти или сличан облик као прилог (на пример: лепо цвеће лепо мирише; брзи воз брзо вози).</li> <li>- да разуме значење речи, израза и фразе у тексту у коме је разумевање отежано због речи сличног значења или гласовног склопа; замењује неодговарајуће речи одговарајућим.</li> </ul> <p>Ученик уме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да употребљава зарез иза именице у вокативу, када се именица налази на почетку реченице.</li> <li>- да прецизно поставља питања у вези са подвученом речју у реченици, када је понуђено више упитних речи.</li> <li>- да примени правило о писању датума.</li> </ul> <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостално износи лични став о поступцима ликова и њиховим особинама</li> <li>- издваја целине у тексту и даје одговарајуће поднасловне</li> <li>- препричава текст са променом лица и времена</li> <li>- драматизује прозни текст</li> </ul> <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене</li> <li>- јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса</li> <li>- прилагођава језичко-стилски израз типу текста</li> <li>- саставља кратак експозиторни текст</li> <li>- користи богат фонд речи (у односу на узраст)</li> <li>- издваја пасусе</li> </ul> <p><b>Описи постигнућа:</b></p>

<b>СРПСКИ ЈЕЗИК</b> <b>Област</b>	<b>Оцена</b>	<b>Критеријуми</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-У потпуности показује способност примене знања у новим ситуацијама.</li> <li>- Лако логички повезује чињенице и појмове.</li> <li>- Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима.</li> <li>- Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује.</li> <li>- Показује изузетну самосталност у раду.</li> <li>- Показује висок степен активности и ангажовања.</li> <li>- Познаје различите врсте текстова и уме да изабере адекватну стратегију читања.</li> <li>- Активно доприноси неговању културе дијалога, уважавању у неговању различитости и поштовању основних правила културне комуникације.</li> </ul>
	Врло добар (4)	<p>Ученик уме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да препозна придев који се налази међу речима које припадају другој врсти, када су те речи сличне по гласовном склопу или су са истим кореном.</li> <li>- да препозна субјекат који се налазе у средини или на крају прости реченице, а исказани су заменицама или именицом и заменицом.</li> <li>- да препозна предикат у садашњем времену, који не стоји непосредно уз субјекат.</li> <li>- да самостално проналази реч у реченици која одређује начин вршења глаголске радње, када је та реч прилог који је у честој употреби (на пример: лепо пише, гласно чита).</li> <li>- да гради нове речи од именица и придева са истим кореном уз помоћ префикса и суфикса.</li> <li>- да препозна значење речи и фразе која се ретко јавља у његовом активном и пасивном речнику, на основу понуђеног контекста, или када се та реч налази међу речима сличним по гласовном склопу.</li> </ul> <p>Ученик познаје и примењује правописно правила о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- писању великог слова у именима улица,</li> <li>- писању титула као што су кнез, цар, када су део синтагме (кнез Милош)</li> <li>- писању речце ЛИ</li> </ul> <p>Ученик уме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да правилно употребљава слово Ј у речима које ређе користи у писању (каиш, дијалог).</li> <li>- да употребљава зарезе у набрајању</li> <li>- да препознаје сва три модела управног говора.</li> <li>- да поставља питања према задатом критеријуму у вези са блиским појмовима, појавама и ситуацијама.</li> <li>- да саставља причу према неколико задатих критеријума</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ученик износи лични став о поступцима ликова и њиховим особинама</li> <li>- Самостално препричава текст</li> <li>- Формулише поруку</li> </ul>

<b>СРПСКИ ЈЕЗИК</b> <b>Област</b>	<b>Оцена</b>	<b>Критеријуми</b>
		<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)</li> <li>- пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...)</li> <li>- држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима</li> <li>- језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној /неформалној)</li> <li>- саставља кратак наративни текст</li> <li>- саставља кратак дескриптивни текст</li> <li>- користи фонд речи примерен узрасту;</li> <li>- употребљава синонине како би избегао понављање</li> <li>- уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи</li> <li>- пише писмо и уме да га адресира</li> </ul> <p><b>Описи постигнућа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- У великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове.</li> <li>- Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима.</li> <li>- Решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује.</li> <li>- Показује значајну самосталност и висок степен активности и ангажовања.</li> <li>- Познаје различите врсте текстова и уме да изабере адекватну стратегију читања.</li> <li>- Активно доприноси неговању културе дијалога, уважавању у неговању различитости и поштовању основних правила културне комуникације.</li> </ul>
	Добар (3)	<p>Ученик уме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да саставља одричне реченице од потврђених, када је глагол у датим реченицама у прошлом и будућем времену</li> <li>- да препозна субјекте на почетку просте реченице, који су исказани заменицама или именицом и заменицом.</li> <li>- да препозна предикат у прошлом и будућем времену, када стоји непосредно уз субјекат</li> <li>- да препозна да обележена реч у реченици има функцију прилошке одредбе за начин.</li> <li>- да самостално проналази реч у реченици која одређује место, време и начин вршења глаголске радње, када та реч није прилог</li> <li>- да самостално проналази реч у реченици која одређује време вршења глаголске радње, када је та реч прилог (јуче, данас)</li> <li>- да препознаје садашњост, прошлост и будућност глагола када уз њега не стоји прилог за време.</li> </ul>

<b>СРПСКИ ЈЕЗИК</b> <b>Област</b>	<b>Оцена</b>	<b>Критеријуми</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- да познаје и примењује правописно правило о употреби великог слова у називима књижевних дела, именима припадника народа, двочланим географским именима.</li> <li>- почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком</li> <li>- употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе</li> <li>- да правилно напише речцу НЕ уз глаголе.</li> <li>- да правилно пише слово Ј у речима које често користи у писању (на пример: био (сам), радио (сам), авион, који, бојити, бројати...).</li> <li>- да напише скраћенице које су блиске његовом искуству (нпр. година, пример, ученик, страна...) и скраћенице за мерне јединице.</li> <li>- да употреби зарез у набрајању речи. •да препознаје први и други модел управног говора у тексту.</li> <li>- да саставља реченице од речи које су дате у основном облику</li> <li>- да познаје и примењује правило о писању (речима) двоцифрених и троцифрених бројева</li> </ul> <p>Ученик уме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да препозна кратке прозне врсте народне књижевности (пословица, загонетка, питалица, ређалица)</li> <li>- да препозна целину у песми (стих, строфа).</li> <li>- да препозна особине и осећања ликова у датој бајци или басни (лукави, опасни, опрезни, сналажљиви, мудри...) и одреди њихове односе.</li> </ul> <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га: •пажљиво слуша своје саговорнике</li> <li>- користи форме учтивог обраћања</li> <li>- уме да преприча изабрани наративни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља •уме самостално ,својим речима да описује и прича на задату тему:</li> <li>- разликује уводни, средишњи и завршни део казивања</li> <li>- уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање</li> <li>- уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју</li> <li>- уме да одбрани своју тврдњу или став</li> <li>- издваја наслов, углавном се држи теме</li> <li>- препричава кратак једноставан текст</li> <li>- користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава</li> <li>- пише кратку поруку</li> <li>- пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву),</li> </ul>

<b>СРПСКИ ЈЕЗИК</b> Област	Оцена	Критеријуми
		<p>разгледницу</p> <p><b>Опис постигнућа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама.</li> <li>- У знатној мери логички повезује чињенице и појмове.</li> <li>- Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме.</li> <li>- У довољној мери критички расуђује.</li> <li>- Показује делимични степен активности и ангажовања.</li> </ul>
	Довољан (2)	<p>Ученик уме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да издвоји самогласнике у речима.</li> <li>- да препозна властите именице у реченици</li> <li>- да препозна придеве у реченици</li> <li>- да препозна глаголе у реченици</li> <li>- да повеже именице и придеве истог броја и рода и именице и глаголе истог броја и рода</li> <li>- да разликује реченице по значењу (обавештајне, узвичне, заповедне и упитне).</li> <li>- да саставља одричне реченице од потврдних реченица (обавештајних, упитних и заповедних) са глаголом у садашњем времену.</li> <li>- да уочава субјекат када се налази на почетку просте реченице.</li> <li>- да препознаје предикат у простој реченици када предикат стоји непосредно уз субјекат.</li> <li>- да самостално гради садашњост, прошлост и будућност задатог глагола, према датом примеру</li> <li>- да разуме значење речи која му је искуствено веома блиска, на основу слике, реченице</li> <li>- да препозна и одреди умањене речи које су му веома блиске.</li> <li>- да препознаје слова оба писма, употребљава их и успоставља везу међу њима.</li> <li>- да познаје правописно правило о писању великог слова на почетку реченице, у личним именима, презименима, надимцима, именима животиња.</li> <li>- да уписује одговарајуће знаке интерпункције на крају реченице.</li> <li>- да напише речима једноцифрене бројеве.</li> </ul> <p>Ученик уме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да препозна бајку као књижевну врсту на основу карактеристичних ликова, предмета и ситуација, устаљеног почетка</li> <li>- да препозна бајку и басну као књижевне врсте на основу описа њихових основних одлика</li> <li>- да препозна басну као књижевну врсту на основу басне у целини, понуђеног одломка или препричане басне.</li> <li>- да препозна особине ликова животиња из басне и повеже их са особинама људи.</li> </ul>

<b>СРПСКИ ЈЕЗИК</b> <b>Област</b>	<b>Оцена</b>	<b>Критеријуми</b>
		<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га: пажљиво слуша своје саговорнике.</li> <li>- користи форме учтивог обраћања</li> <li>- пише писаним словима ћирилице</li> <li>- уме да се потпише</li> <li>- почиње реченицу великим словом и завршава тачком пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.)</li> <li>- пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије) (на пример, понуђен је започет пример по коме ученик завршава)</li> </ul> <p><b>Опис постигнућа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену.</li> <li>- У мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима.</li> <li>- Понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује.</li> <li>- Показује мањи степен активности и ангажовања.</li> </ul>
	Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене.</li> <li>- Не изводи закључке који се заснивају на подацима.</li> <li>- Критички не расуђује.</li> <li>- Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.</li> <li>- Не долази на допунску наставу.</li> </ul>

<b><u>ПРИРОДА И ДРУШТВО</u></b> Област	Оцена	Критеријуми
<p>ПРИРОДА И ДРУШТВО МОГА КРАЈА</p> <p>ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ</p> <p>ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ</p> <p>МАТЕРИЈАЛИ И ЊИХОВА УПОТРЕБА</p>	<p>Одличан (5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално и тачно именује облике рељефа и површинских вода у свом крају;</li> <li>- Самостално и тачно одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају.</li> <li>– Самостално и тачно илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;</li> <li>- Самостално и тачно повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају;</li> <li>- У потпуности самостално разликује чврсто, течено и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;</li> <li>- У потпуности повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;</li> <li>- Самостално и тачно чита вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;</li> <li>- У потпуности приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране;</li> <li>- Самостално и тачно илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници;</li> <li>- У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</li> <li>- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења;</li> <li>- Самостално и тачно описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља;</li> <li>- Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије;</li> <li>- У потпуности повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем;</li> <li>- Самостално доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;</li> <li>- Наводи примере из окружења природне и вештачке изворе светлости;</li> <li>- Самостално и тачно повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;</li> <li>- Самостално повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе;</li> <li>- У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</li> <li>- Разликује повратне и неповратне промене материјала у потпуности самостално;</li> <li>- У потпуности уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина;</li> <li>- Самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;</li> <li>- У потпуности објашњава како рециклажа помаже очувању природе;</li> </ul> <p><b>Описи постигнућа:</b></p>



<b><u>ПРИРОДА И ДРУШТВО</u></b> Област	Оцена	Критеријуми
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-У потпуности показује способност примене знања у новим ситуацијама.</li> <li>- Лако логички повезује чињенице и појмове.</li> <li>- Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима.</li> <li>- Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује.</li> <li>- Показује изузетну самосталност у раду.</li> <li>- Показује висок степен активности и ангажовања.</li> <li>- Конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду групе.</li> <li>- Разуме концепт здравог и безбедног окружења (вода, ваздух и земљиште)</li> <li>- Познаје факторе који утичу на загађење околине.</li> <li>- Увиђа предности и недостатке коришћења различитих извора енергије.</li> <li>- Разуме значај рециклирања.</li> <li>- Уочава структуру градива и разликује битно од небитног.</li> </ul>
	Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално именује облике рељефа и површинских вода у свом крају;</li> <li>- Самостално одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају.</li> <li>- Самостално илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;</li> <li>- Самостално повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају;</li> <li>- Углавном самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - У знатној мери повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;</li> <li>- Самостално читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;</li> <li>- У знатној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране;</li> <li>- Самостално илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници;</li> <li>- У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</li> <li>- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења;</li> <li>- Самостално описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља;</li> <li>- Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз мања одступања;</li> <li>- У знатној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем;</li> <li>- Често доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;</li> <li>- Разликује природне и вештачке изворе светлости;</li> <li>- Самостално повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;</li> </ul>

<b><u>ПРИРОДА И ДРУШТВО</u></b> Област	Оцена	Критеријуми
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз мања одступања;</li> <li>- У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</li> <li>- Разликује повратне и неповратне промене материјала уз мања одступања;</li> <li>- У знатној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина;</li> <li>- Углавном самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;</li> <li>- У знатној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе;</li> <li>- У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</li> <li>- Самостално повезује резултате рада са уложеним трудом;</li> <li>- Самостално представи резултате истраживања (писано, усмено);</li> <li>- Самостално изведе огледе/експерименте;</li> </ul> <p><b>Описи постигнућа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- У великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове.</li> <li>- Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима.</li> <li>- Решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује.</li> <li>- Показује значајну самосталност и висок степен активности и ангажовања.</li> <li>- Активно доприноси неговању културе дијалога, уважавању у неговању различитости и поштовању основних правила комуникације.</li> <li>- У великој мери разуме концепт здравог и безбедног окружења (вода, ваздух и земљиште)</li> <li>- Познаје факторе који утичу на загађење околине.</li> <li>- Увиђа предности и недостатке коришћења различитих извора енергије.</li> <li>- У великој мери разуме значај рециклирања.</li> </ul>
	Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално уз грешке именује облике рељефа и површинских вода у свом крају;</li> <li>- Уз мању помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају.</li> <li>- Уз мању помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;</li> <li>- Уз мању помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају;</li> <li>- У довољној мери самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;</li> <li>- Делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;</li> </ul>

<b><u>ПРИРОДА И ДРУШТВО</u></b> Област	Оцена	Критеријуми
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уз мању помоћ очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;</li> <li>- У довољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране;</li> <li>- Уз мању помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници;</li> <li>- У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</li>   <li>- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз подстицај;</li> <li>- Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз подстицај;</li> <li>- Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз подстицај;</li> <li>- У довољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем;</li> <li>- Делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;</li> <li>- Разликује природне и вештачке изворе светлости уз подстицај;</li> <li>- Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз подстицај.</li>   <li>- Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз подстицај;</li> <li>- У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</li>   <li>- Разликује повратне и неповратне промене материјала уз подстицај;</li> <li>- У довољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина;</li> <li>- Делимично одабира материјале који по тоplotној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;</li> <li>- У довољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе;</li> <li>- У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</li>   <li><b>Опис постигнућа:</b></li> <li>- У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама.</li> <li>- У знатној мери логички повезује чињенице и појмове.</li> <li>- Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме.</li> <li>- У довољној мери критички расуђује.</li> <li>- Показује делимични степен активности и ангажовања.</li> <li>- Труди се да разуме концепт здравог и безбедног окружења (вода, ваздух и земљиште)</li> <li>- Углавном познаје факторе који утичу на загађење околине.</li> </ul>

<b><u>ПРИРОДА И ДРУШТВО</u></b> Област	Оцена	Критеријуми
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Труди се да увиди предности и недостатке коришћења различитих извора енергије.</li> <li>- Труди се да разуме значај рециклирања</li> </ul>
	Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознаје уз помоћ облике рељефа и површинских вода у свом крају;</li> <li>- Уз велику помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају.</li> <li>- Уз велику помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;</li> <li>- Уз већу помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају;</li> <li>- Ретко самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - Понекад делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;</li> <li>- Уз већу помоћ читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;</li> <li>- У недовољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране;</li> <li>- Уз већу помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници;</li> <li>- У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</li> <li>- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз помоћ;</li> <li>- Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз помоћ;</li> <li>- Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз помоћ;</li> <li>- У недовољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем;</li> <li>- Понекад делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;</li> <li>- Разликује природне и вештачке изворе светлости уз помоћ;</li> <li>- Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз помоћ.</li> <li>- Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз помоћ;</li> <li>- У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</li> <li>- Разликује повратне и неповратне промене материјала уз помоћ;</li> <li>- У недовољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина;</li> <li>- Понекад делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;</li> <li>- У недовољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе;</li> </ul>

<b><u>ПРИРОДА И ДРУШТВО</u></b> Област	Оцена	Критеријуми
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</li> <li>- Показује жељу за напредовањем.</li> <li>- Ради домаће задатке.</li> <li>- Доноси потребан прибор за час.</li> </ul> <p><b>Опис постигнућа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену.</li> <li>- У мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима.</li> <li>- Понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује.</li> <li>- Показује мањи степен активности и ангажовања.</li> </ul>
	Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</li> <li>- Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене.</li> <li>- Не изводи закључке који се заснивају на подацима.</li> <li>- Критички не расуђује.</li> <li>- Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.</li> </ul>

## ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Оцењивање из предмета **Физичко и здравствено васпитање** обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика на наставном процесу.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Област	Оцена	Критеријуми
АТЛЕТИКА, ЕЛЕМЕНТАРНЕ И ШТАФЕТНЕ ИГРЕ	Одличан (5)	-Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара -Спретно учествује у елементарним и штафетним играма -Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.  -Вешто, сигурно и самостално користи справе -Вешто и сигурно користи реквизите
ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ		- Користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – Препознаје лепоту покрета у вежбању; – Придржава се правила вежбања; - Редовно доноси потребну опрему.
РИТМИЧКИ И НАРОДНИ ПЛЕСОВИ		<b>Описи постигнућа:</b> - Познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране. - Познаје основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести. - Брине о себи, својим стварима и одржава чистим своје радно место. - Има развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине.
ОСНОВИ ТИМСКИХ ИГАРА ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ	Врло добар (4)	- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; - Изводе дечји и народни плес уз мања одступања.  - Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; - Препознаје везу вежбања и уноса воде; - Наведе врсте намирница у исхрани.

Област	Оцена	Критеријуми
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Користи основну терминологију вежбања</li> <li>- Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;</li> <li>– Препознаје лепоту покрета у вежбању;</li> <li>– Придржава се правила вежбања;</li> <li>- Редовно доноси потребну опрему.</li> </ul> <p><b>Описи постгнућа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Углавном познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране.</li> <li>- Познаје основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести.</li> <li>- Брине о себи, својим стварима и одржава чистим своје радно место.</li> <li>- Има у великој мери развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине.</li> </ul>
	Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај;</li> <li>- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;</li> <li>- Одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај;</li> <li>- Изводи дечји и народни плес уз подстицај.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Користи основну терминологију вежбања уз подстицај;</li> <li>- Уочава улогу делова тела у вежбању;</li> <li>- Уочи промене у расту код себе и других.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Делимично користи основну терминологију вежбања</li> <li>- Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;</li> <li>– Препознаје лепоту покрета у вежбању;</li> <li>– Придржава се правила вежбања;</li> <li>- Редовно доноси потребну опрему.</li> </ul> <p><b>Описи постгнућа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Делимично познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране.</li> <li>- Углавном познаје основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести.</li> <li>- Делимично брине о себи, својим стварима и одржава чистим своје радно место.</li> <li>- Делимично имаразвијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине.</li> </ul>

Област	Оцена	Критеријуми
	Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ;</li> <li>-Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ;</li> <li>- Одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ;</li> <li>- Изводи дечји и народни плес уз помоћ.</li>   <li>- Користи основну терминологију вежбања уз помоћ;</li> <li>– Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;</li> <li>– Поштује мере безбедности током вежбања;</li> <li>- Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;</li> <li>- Поштује правила игре;</li> <li>- Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;</li> <li>- Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</li> <li>- Доноси потребну опрему.</li>   <li><b>Описи постгнућа:</b></li> <li>- У мањој мери познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране.</li> <li>- Уз помоћ познаје основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести.</li> <li>- У мањој мери брине о себи, својим стварима и одржава чистим своје радно место.</li> <li>- У мањој мери има развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине.</li> </ul>
	Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не показује минимум рада и интересовања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</li> <li>- Не показује жељу за вежбањем.</li> <li>- Не учествује у извођењу различитих облика вежбања.</li> <li>- Не доноси опрему за час</li> <li>- Не поштује договорена правила понашања при безбедном извођењу спортских активности и вежбања.</li> <li>- Непознаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране.</li> <li>- Не зна основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести.</li> <li>- Не брине о себи, својим стварима и не одржава чистим своје радно место.</li> <li>- Нема развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине.</li> </ul>



## ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оцењивање из предмета **Ликовна култура** обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика на наставном процесу.

Област	Оцена	Критеријуми
КОРИШЋЕЊЕ РАЗНИХ МАТЕРИЈАЛА ЗА КОМПОНОВАЊЕ  КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТ У КОМПОЗИЦИЈИ  ОРНАМЕНТИКА  ПРОСТОР (ПОВЕЗИВАЊЕ РАЗНИХ ОБЛИКА У ЦЕЛИНУ)	Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Креативно, маштовито ствара композицију линија, боја, облика, волумена.</li><li>- Креативно има штвовито ствара орнамент.</li><li>- Самостално уочава и представља облике у простору.</li><li>- Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору.</li><li>- Маштовито, креативно, оригинално прави плакат или рекламу.</li><li>- Успешно користи и примењује различите технике у раду.</li></ul> <p><b>Описи постигнућа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Уме да анализира и критички вреднује различита уметничка дела и радове својих другара.</li><li>- Изражава своје ставове, мишљења, осећања и вредности на конструктиван и аргументован начин.</li><li>- Креативно, маштовито примењује језик симбола у конкретним ситуацијама.</li><li>- Маштовито, креативно и јединствено користи разне материјале за компоновање, креативно доради или преобликује неки предмет.</li><li>- Успешно користи и примењује различите технике у раду.</li><li>- Редовно доноси договорени прибор за рад и своје место одржава уредним.</li><li>- Редовно показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује.</li><li>- Поштује договорена правила понашања при изради ликовних радова.</li></ul>
ПЛАКАТ, БИЛБОРД, РЕКЛАМА  ЛИКОВНЕ ПОРУКЕ КАО МОГУЋНОСТ СПОРАЗУМЕВАЊА	Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Самостално преобликује материјал и прилагођава задатој теми.</li><li>- Самостално селиковно изражава цртом, бојом, тоном, волуменом или графички.</li><li>- Самостално се изражава ликовним језиком.</li><li>- Самостално уочава и представља облике у простору.</li><li>- Спретно повезује облике у простору.</li><li>- Самостално прави плакат, рекламу на задату тему.</li><li>- Примењује језик симбола у конкретним ситуацијама.</li></ul> <p><b>Описи постигнућа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Углавном уме да анализира и критички вреднује различита уметничка дела и радове својих другара.</li><li>- Изражава своје ставове, мишљења, осећања и вредности на конструктиван и аргументован начин.</li><li>- Креативно, маштовито примењује језик симбола у конкретним ситуацијама.</li></ul>

Област	Оцена	Критеријуми
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Маштовито, креативно ијединствено користиразне материјале закомпоновање,креативно доради или преобликује некипредмет.</li> <li>- У великој мери успешно користи и примењује различите технике у раду.</li> <li>- Редовно доноси договорени прибор за рад и своје место одржава уредним.</li> <li>- Редовно показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује.</li> <li>- Поштује договорена правила понашања при изради ликовних радова.</li> </ul>
	Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зна да одаберематеријал и да га користи у раду.</li> <li>- Препознаје обликекомпозиција(линија,боја, облика)</li> <li>- Представи покрет упростору.</li> <li>- Препознаје орнамент.</li> <li>- Разликује врсте орнамента.</li> <li>- Једноставнимликовним језиком сеизрази.</li> <li>- Ученик, уз подстицај, уочи и представиоблике у простору.</li> <li>- Прави једноставнеплакате, рекламе назадату тему, узсугестије.</li> <li>- Разуме језик симбола.</li> </ul> <p><b>Описи постигнућа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- У већој мери уме да анализира и критички вреднује различита уметничка дела и радове својих другара.</li> <li>- Углавном изражава своје ставове, мишљења, осећања и вредности на конструктиван и аргументован начин.</li> <li>- Углавном креативно, маштовито примењује језик симбола у конкретним ситуацијама.</li> <li>- Труди се да маштовито, креативно ијединствено користиразне материјале закомпоновање, креативно доради или преобликује неки предмет.</li> <li>- Делимично успешно користи и примењује различите технике у раду.</li> <li>- Доноси договорени прибор за рад и своје место одржава уредним.</li> <li>- Делимично показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује.</li> <li>- Поштује договорена правила понашања при изради ликовних радова.</li> </ul>
	Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разликује плакат, билборд, рекламу изна чему служи.</li> </ul> <p><b>Описи постигнућа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- У мањој мери уме да анализира и критички вреднује различита уметничка дела и радове својих другара.</li> <li>- Уз помоћ изражава своје ставове, мишљења, осећања и вредности.</li> <li>- У мањој мери креативно, маштовито примењује језик симбола у конкретним ситуацијама.</li> <li>- Труди се да маштовито, креативно ијединствено користиразне материјале закомпоновање, креативно доради или преобликује неки предмет.</li> <li>- У мањој мери користи и примењује различите технике у раду.</li> </ul>

Област	Оцена	Критеријуми
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Углавном доноси договорени прибор за рад и своје место одржава уредним.</li> <li>- Делимично показује активност на часу.</li> <li>- Труди се да поштује договорена правила понашања при изради ликовних радова.</li> </ul>
	Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</li> <li>- Не показује жељу за напредовањем.</li> <li>- Не доноси договорени прибор за рад.</li> <li>- Не примењује ниједну технику ликовног стварања.</li> <li>- Не поштује договорена правила понашања при изради ликовних радова.</li> </ul>

## **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Оцењивање из предмета **Музичка култура** обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика на наставном процесу.

<b>Област</b>	<b>Оцена</b>	<b>Критеријуми</b>
Слушање музике Извођење музике Музичко стваралаштво Музичка писменост	Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Пева самостално, по слуху, песме различитог карактера и расположења.</li><li>- Самостално, у пару или у групи свира на одређеним Орфовим инструментима.</li><li>- Тачно примењује основе музичке писмености.</li><li>- Повезује почетне тонове песама – модела са тонском висином.</li><li>- Самостално износи своје мишљење о слушаном делу.</li><li>- Уочава и препознаје динамичке разлике о слушаним композицијама.</li><li>- Осмишљава пратњу/мелодију на задати текст.</li><li>- Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме.</li><li>- Самостално креира кореографију.</li><li>- Препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу.</li></ul> <p><b>Описи постигнућа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Редовно показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује.</li><li>- Поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике.</li><li>- Ангажује се у реализација преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин.</li><li>- Вреднује допринос музичке културе развоју људске заједнице.</li></ul>
	Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Пева самостално, по слуху, песме различитог карактера и расположења.</li><li>- Уме да свира на одређеним Орфовим инструментима.</li><li>- Зна основе музичке писмености.</li><li>- Разликује тонске боје.</li><li>- Повезује почетне тонове песама – модела са тонском висином.</li><li>- Препознаје композицију која је раније слушана.</li><li>- Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте</li><li>- Осмишљава пратњу/мелодију на задати текст.</li><li>- Самостално ликовно изражава музички доживљај.</li></ul> <p><b>Описи постигнућа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Често показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује.</li><li>- У великој мери оштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике.</li><li>- Ангажује се у реализација преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и</li></ul>

Област	Оцена	Критеријуми
		<p>креативан начин.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вреднује допринос музичке културе развоју људске заједнице.</li> </ul>
	Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника.</li> <li>- Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничку музику.</li> <li>- Повезује понеке почетне тонове песама – модела са тонском висином.</li> <li>- Уз помоћ примењује и показује основна знања музичке писмености.</li> <li>- Препознаје различит темпо и динамику.</li> <li>- Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело.</li> <li>- Понавља већ осмишљен покрет.</li> <li>- Самостално ликовно изражава музички доживљај.</li> </ul> <p><b>Описи постигнућа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Делимично показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује.</li> <li>- Углавном поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике.</li> <li>- Делимично се ангажује у реализација преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин.</li> <li>- Покушава да вреднује допринос музичке културе развоју људске заједнице.</li> </ul>
	Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника.</li> <li>- Препознаје поједине музичке инструменте у композицијама и разликује народну и уметничку музику.</li> <li>- Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника.</li> <li>- Препознаје различита темпа (брзо,споро) и динамичке разлике (гласно, тихо)</li> <li>- Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом.</li> </ul> <p><b>Описи постигнућа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- У мањој мери показује активност на часу, самосталност у раду.</li> <li>- Труди се да поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике.</li> <li>- У мањој мери се ангажује у реализација преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин.</li> <li>- У мањој мери вреднује допринос музичке културе развоју људске заједнице.</li> </ul>
	Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</li> <li>- Не показује жељу за напредовањем.</li> <li>- Не учествује у извођењу научених песама ни самостално ни у хору.</li> <li>- Не примењује ниједан елемент музичке писмености.</li> <li>- Не поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике.</li> </ul>

## ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Тема	оцена	КРИТЕРИЈУМИ
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО  БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА  АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	Одличан (5)	<p>Потребно је да ученик у потпуности зна да:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста;</li><li>– селекује и измени (обрише, дода) текст;</li><li>– именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку;</li><li>– допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике;</li><li>– именује, сачува и поново отвори графичку датотеку;</li><li>– решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус);</li><li>– утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање;</li><li>– уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање;</li><li>– решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање;</li><li>– активно учествује у раду на часу;</li><li>– редовно извршава задатке.</li></ul> <p><b>Описи постигнућа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Уме да претражује информације у електронском облику.</li><li>- Препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа.</li><li>- Ефикасно користи ИКТ за комуникацију и сарадњу.</li><li>- Уме да пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост.</li><li>- Користи информационе технологије за учење и чување података.</li><li>- Познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације.</li></ul>
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО  БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	Врло добар (4)	<p>Потребно је да ученик зна да:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста;</li><li>– селекује и измени (обрише, дода) текст;</li><li>– именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку;</li><li>– објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета;</li><li>– одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом;</li><li>– примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање;</li><li>– објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима.</li></ul>

<p>АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже;</li> <li>– осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје;</li> <li>– наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно);</li> <li>– наведе аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања;</li> <li>– активно учествује у раду на часу;</li> <li>– редовно извршава задатке.</li> </ul> <p><b>Описи постигнућа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Углавном да претражује информације у електронском облику.</li> <li>- Препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа.</li> <li>- Ефикасно користи ИКТ за комуникацију и сарадњу.</li> <li>- Уме да пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост.</li> <li>- У великој мери користи информационе технологије за учење и чување података.</li> <li>- Познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације</li> </ul>
<p>ДИГИТАЛНО ДРУШТВО</p> <p>БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА</p> <p>АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</p>	<p>Добар (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује;</li> <li>– објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету;</li> <li>– објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин;</li> <li>– препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин;</li> <li>– наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно;</li> <li>– направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника;</li> <li>– означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава;</li> <li>– учествује у раду на часу;</li> <li>– редовно извршава задатке;</li> <li>– редовно записује лекције у свесци.</li> </ul> <p><b>Описи постигнућа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Делимично уме да претражује информације у електронском облику.</li> <li>- Делимично препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа.</li> <li>- Понекад користи ИКТ за комуникацију и сарадњу.</li> <li>- Делимично пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост.</li> <li>- Делимично користи информационе технологије за учење и чување података.</li> </ul>

<p>ДИГИТАЛНО ДРУШТВО</p> <p>БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА</p> <p>АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</p>	<p>Довољан (2)</p>	<p>- Делимично познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету;</li> <li>- објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин;</li> <li>- препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин;</li> <li>- повремено учествује у раду на часу;</li> <li>- показује жељу за напредовањем;</li> <li>- има записане лекције у свесци.</li> </ul> <p><b>Описи постигнућа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- У мањој мери уме да претражује информације у електронском облику.</li> <li>- У мањој мери препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа.</li> <li>- У мањој мери користи ИКТ за комуникацију и сарадњу.</li> <li>- У мањој мери пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост.</li> <li>- У мањој мери користи информационе технологије за учење и чување података.</li> <li>- Слабије познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације.</li> </ul>
<p>ДИГИТАЛНО ДРУШТВО</p> <p>БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈ</p> <p>АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</p>	<p>Недовољан (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</li> <li>- Не показује жељу за напредовањем.</li> <li>- Не познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације.</li> <li>- Не користи ИКТ за сарадњу и комуникацију.</li> <li>- Не препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ.</li> </ul>



Четврти разред

СРПСКИ ЈЕЗИК					
1. Усмена проверка Наставна тема/ област	Оцена 5	Оцена 4	Оцена 3	Оцена 2	Оцена 1
КЊИЖЕВНОСТ	самостално и са разумевањем чита различите врсте текстова; укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; – одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; именује позитивне и негативне особине ликова; – уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); – тумачи идеје књижевног дела;	– чита са разумевањем различите врсте текстова; укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; препознаје књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; – одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; – препознаје и разликује позитивне и негативне особине ликова; – препознаје основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); – уочава идеје књижевног дела; – препозна ситуације кршења/оствари-	уз мање грешке чита са разумевањем различите врсте текстова; делимично уз мању помоћ, образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; разликује поезију од прозе понекада одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; – уз мању помоћ и усмеравање препознаје и разликује позитивне и негативне особине ликова; – препознаје основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам) – понекад уочава идеје књижевног дела; – препозна ситуације кршења/оствари вања права детета и стереотипе у књижевним делима;	уз мање грешке чита и делимично разуме различите врсте текстова; – врло ретко уз већу помоћ, образложи свој утисак и мишљење тешко разликује поезију од прозе уз помоћ одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; само понекад препознаје и разликује позитивне и негативне особине ликова; – врло ретко препознаје основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам) тешко уочава идеје књижевног дела; уз већу помоћ препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним	-није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује -нема основна књижевно- теоријска знања а због лошег читања не разуме текст -не чита школску лектуру и не учествује -на часовима је неактиван

<p>– препозна ситуације кршења/оствари-вања права детета и стереотипе у књижевним делима; уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; – разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; – преприча текст из различитих улога/ перспектива – уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); уочи супротстављеност лица у драмском тексту; – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитије песму и чита прозни текст; – изводи драмске текстове; усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;</p>	<p>вања права детета и стереотипе у књижевним делима; препозна персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; – разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; – преприча текст – уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); препозна супротстављеност лица у драмском тексту; – чита текст у главном поштујући интонацију реченице/стиха; јасно рецитије песму и чита прозни текст; – изводи драмске текстове; усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;</p>	<p>уз помоћ препозна персонификацију у књижевном делу – понекад разликује описивање, приповедање и дијалог у књижевном делу; – уз помоћ укратко преприча текст – препозна основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); – чита текст без поштовања интонације реченице/стиха; повремено научи и рецитије песму ретко изводи драмске текстове; – делимично усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;</p>	<p>делима; – врло ретко узвећу помоћ препозна персонификацију у књижевном делу – ретко разликује описивање, приповедање и дијалог у књижевном делу; – тешко може да преприча текст – понекад препозна основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); – уз помоћ чита текст без поштовања интонације реченице/стиха; врло ретко научи и рецитије песму – ретко изводи драмске текстове; – понекад и делимично усвоји људске вредности на основу прочитаних књижевних дела</p>	
---	--	--	---	--

<p>ЈЕЗИК граматика и правопис</p>	<p>– повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; – одреди основне реченичне чланове;  – разликује врсту речи од службе речи у реченици; поштује и примени основна правописна правила; – правилно пише сва три модела управног говора;</p>	<p>-функционално усваја граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; – најчешће разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; – углавном узвелику тачност одреди основне реченичне чланове; – најчешће разликује врсту речи од службе речи у реченици; поштује и примени основна правописна правила; најчешће правилно пише сва три модела управног говора;</p>	<p>– ретко може да повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; – делимично разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; – делимично тачно одреди основне реченичне чланове; – делимично разликује врсту речи од службе речи у реченици; – делимично поштује и примени основна правописна правила; – делимично тачно пише сва три модела управног говора;</p>	<p>– тешко и узвећу помоћ повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; – у мањој мери разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; уз доста грешака одреди основне реченичне чланове; – тешко уз већу помоћ подршку разликује врсту речи од службе речи у реченици; повремено и делимично уз помоћ поштује и примени основна правописна правила; – пише сва три модела управног говора уз доста грешака</p>	<p>-није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује -нема иницијативу на часу нити је прихвата -незаинтересован је и пасиван</p>
---	--	--	--	--	--

<p>ЈЕЗИЧКАКУЛТУРА</p>	<p>употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; - употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; - препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; - напише разгледницу, честитку, приватно писмо; прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;</p>	<p>- користи основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; - користи речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; - препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; - напише разгледницу, честитку, приватно писмо прилагоди језички израз комуникативној ситуацији, формалној и неформалној – углавном повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; - најчешће правилно структурира текст;</p>	<p>- уз помоћ учитеља користи основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; - уочаваречи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; - уз помоћ учитељице напише разгледницу, честитку, приватно писмо - делимично прилагоди језички израз комуникативној ситуацији уз помоћ и делимично повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;</p>	<p>- ретко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). - писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни али увези са темом, имају доставећих правописних, граматичких и стилских грешака, али поштује форму - уз помоћ проналази тражене информације у тексту - уз помоћ наставника саставља обавештење, и даје пример за деминутиве и аугментативе</p>	<p>- не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби - писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни и нису у вези са темом, - не поштује правописну и граматичку норму - тешко се изражава а техника читања не задовољава</p>
<p><b>2. Писана провере</b></p>	<p>од 86% до 100%</p>	<p>од 70% до 85</p>	<p>од 50% до 69%</p>	<p>од 30% до 49%</p>	<p>испод 30%</p>
<p><b>3. Практичан рад</b></p>	<p>/</p>	<p>/</p>	<p>/</p>	<p>/</p>	<p>/</p>

<b>4. Односпрема раду</b>	- посебно је мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, - редован у извршавању обавеза има високо развијено критичко мишљење даје креативне идеје и предлоге - поштује правила рада у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину - уочава битно и разликује га од небитног	- мотивисан је редовно извршава задатке најчешће поштује правила рада, поуздан, марљив и одговоран углавном доноси прибор и материјал за рад за рад повремено даје креативне идеје и предлоге презентује тачне чињенице и податке - понекад уочава битно и издваја га од небитног	- за рад потребна помоћ, подстицаји усмеравање, - теже исказује своје мишљење - није самосталан у раду делимично поштује правила рада углавном доноси потребан прибор за рад спор и непрецизан у презентовању	- ради на нивоу присећања задатак не завршава и има грешака - површан у раду и поштовању правила - веома често не доноси потребан прибор за рад	- незаинтересован за рад - омета друге, тражи пуну пажњу и индивидуални приступ - подстицање и помоћ га не мотивишу на рад - не доноси прибор за рад
<b>5. Активностна часу</b>	- самостално и тачно ради задатке - решава додатне задатке	- самостално и углавном тачно ради задатке	- делимично успешно решава задатке	- уз помоћ решава задатке - уз помоћ наставника је активан на часовима	- не ради задатке на часу - и поред подстицаја и подршке учитеља не укључује се у активности на часу
<b>6. Израда домаћих задатака</b>	- редовно и тачно ради домаћи задатак	- редовно и уз мања одступања од тачности ради домаћи задатак	Повремено ради домаће задатке који су делимично тачни	- веома често долази ушколу без домаћег задатка	- не ради домаће задатке

МАТЕМАТИКА

1. Усмена провера Наставна тема/ област	Оцена 5	Оцена 4	Оцена 3	Оцена 2	Оцена 1
<b>БРОЈЕВИ</b>	<p>- самостално и тачно пише, упоређује и представља бројеве на бројевној правој, -тачно одређује месну вредност цифре -самостално и тачно процењује вредност израза са једном рачунском операцијом; -самостално одредђује вишеструке декадне јединице најближе датом броју; -тачно израчунава вредност бројевног израза и примењује својства рачунских операција -самостално чита и пише разломке облика <math>\frac{m}{n}</math> (<math>m, n \leq 10</math>); -самостално упоређује разломке</p> <p>облика <math>\frac{m}{n}</math> са једнаким бројицима или именицима -тачно сабира и одузима</p>	<p>-самостално пише, упоређује и представља бројеве на бројевној правој - углавном одређује месну вредност цифре - најчешће самостално и тачно процењује вредност израза са једном рачунском операцијом - углавном одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју; - у великој мери тачно израчунава вредност бројевног израза и примењује својства рачунских операција -чита и пише разломке облика <math>\frac{m}{n}</math> (<math>m, n \leq 10</math>); -често самостално упоређује разломке</p> <p>облика <math>\frac{m}{n}</math> са једнаким бројицима или именицима -углавном тачно сабира и одузима</p>	<p>- најчешће пише, упоређује и представља бројеве на бројевној правој - самостално уз мање грешке одређује месну вредност цифре - уз мање грешке процењује вредност израза са једном рачунском операцијом - често самостално уз мање грешке одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју; - у мањој мери тачно израчунава вредност бројевног израза и примењује својства рачунских операција - самостално, уз мање грешке чита и пише разломке облика <math>\frac{m}{n}</math> (<math>m, n \leq 10</math>); - делимично упоређује разломке</p> <p>облика <math>\frac{m}{n}</math> са једнаким</p>	<p>-уз помоћ пише, упоређује и представља бројеве на бројевној правој, -уз помоћ одређује месну вредност цифре - ретко самостално процењује вредност израза са једном рачунском операцијом -уз помоћ одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју; -ретко самостално одређује вредност бројевног израза и примењује својства рачунских операција -уз помоћ чита и пише разломке</p> <p>облика <math>\frac{m}{n}</math> (<math>m, n \leq 10</math>); -уз помоћ решава упоређује разломке облика <math>\frac{m}{n}</math></p>	<p>-није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује</p>

	<p>децималне бројеве са највише две децимале</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- у потпуности уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа;</li> <li>- самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичастидијаграм и сликовни дијаграм);</li> <li>-самостално и тачно решава задатак применом различитих начина представљања проблема</li> </ul>	<p>децималне бројеве са највише две децимале</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- углавном уочава и речима описује правило занастајање бројевног низа;</li> <li>- у великој мери самостално чита и користи податке представље- не табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);</li> <li>-углавном самостално и тачно решава задатак применом различитих начина представља-ња проблема</li> </ul>	<p>бројиоцима или имениоцима</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делимично тачно сабира и одузима децималне бројеве са највише две децимале</li> <li>- у мањој мери уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа;</li> <li>- делимично самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);</li> <li>- у мањој мери самостално тачно решава задатак применом различитих начина представљања проблема</li> </ul>	<p>са једнаким бројиоцима или имениоцима</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понекад тачно сабира и одузима децималне бројеве са највише две децимале</li> <li>-ретко уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа;</li> <li>-уз помоћ чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);</li> <li>-уз помоћ решава задатак применом различитих начина представљања проблема</li> </ul>	
<b>ГЕОМЕТРИЈА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-у потпуности именује елементе и опише особине квадрата и коцке;</li> <li>-самостално црта мреже и прави моделе квадрата и коцке;</li> <li>-зна да препозна сликовну представу изгледа тела</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-самостално и тачно именује елементе и опише особине квадрата и коцке</li> <li>-углавном самостално именује елементе и опише особине квадрата и коцке</li> <li>-углавном зна да препозна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-самостално уз мање грешке именује елементе и опише особине квадрата и коцке</li> <li>-самостално уз грешке именује елементе и опише особине квадрата и коцке</li> <li>-у мањој мери зна да препозна сликовну</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ретко самостално именује елементе и опише особине квадрата и коцке</li> <li>-ретко самостално именује елементе и опише особине квадрата и коцке</li> <li>-уз помоћ зна да препозна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-није савладао предвиђене исходе</li> <li>-не позанје основне појмове и не показује жељу да напредује</li> </ul>

	посматраног са различитих страна;	сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;	представу изгледа тела посматраног са различитих страна;	сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;	
<b>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</b>	-самостално и тачно чита, упоређује и претвора јединице за мерење површине и запремине; -у потпуности и тачно израчунава површину квадрата и правоугаоника -самостално израчунава површину и запремину квадра и коцке; -самостално решава проблемске задатке у контексту мерења	-углавном самостално и тачно чита, упоређује и претвора јединице за мерење површине и запремине; -тачно израчунава површину квадрата и правоугаоника -углавном тачно израчунава површину и запремину квадра и коцке; -углавном тачно израчунава површину и запремину квадра и коцке;	- самостално уз грешке чита, упоређује и претвора јединице за мерење површине и запремине;  -делимично тачно израчунава површину квадрата и правоугаоника - уз помоћ израчунава површину и запремину квадра и коцке; -уз помоћ израчунава површину и запремину квадра и коцке;	- уз помоћ чита, упоређује и претвора јединице за мерење површине и запремине;  - уз већу помоћ израчунава површину квадрата и правоугаоника - уз велику помоћ израчунава површину и запремину квадра и коцке; -уз велику помоћ израчунава површину и запремину квадра и коцке;	-није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује
<b>2. Писана провере</b>	од 86% до 100%	од 70% до 85%	од 50% до 69%	од 30% до 49%	испод 30%
<b>3. Практичан рад</b>	/	/	/	/	/
<b>4. Односпрема раду</b>	- посебно је мотивисан, креативан, одговоран у раду - поштује друге - редован у извршавању обавеза - има високоразвијено критичко мишљење - редовно доноси прибор за рад	- мотивисан јер редовно извршава задатке, - поштује правила рада, - редовно доноси прибор за рад - уз мања одступања	- за рад потребна помоћ, подстицај и усмеравање, - теже исказује своје мишљење - делимично поштује правила рада - углавном доноси потребан прибор за рад	- ради на нивоу присећања - задатак не завршава и има грешака - површан у раду и поштовању правила - веома често не доноси потребан прибор за рад	- незаинтересован за рад - омета друге, тражи пуну пажњу и индивидуални приступ - не доноси прибор за рад
<b>5. Активностна часу</b>	-самостално и тачно	-самостално и углавном	-делимично	-уз помоћ решава	-не ради



	ради задатке -решава додатне задатке	тачно ради задатке	успешно решава задатке	задатке -уз помоћ наставника је активан на часовима	задатке на часу -и поред подстицаја и подршке учитеља не укључује се у активности на часу
<b>6.Израда домаћих задатака</b>	- Редовно и тачно ради домаћи задатак	- редовно и уз мања одступања од тачности ради домаћи задатак	- повремено ради домаће задатке који су делимично тачни	- веома често долази у школу без домаћег задатка	-не ради домаће задатке

**ПРИРОДА И ДРУШТВО**

1. Усмена провера Наставна тема/ област	Оцена 5	Оцена 4	Оцена 3	Оцена 2	Оцена 1
<b>ПРИРОДНЕ И ДРУШТВЕНЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ</b>	-самостално и тачно одреди положај и границу Србије, положај главнг града и већих насеља на географској карти Србије; –самостално и тачно одреди положај и именује природне идруштвене објекте на географској карти Србије; –самостално и тачно повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; –у потпуности уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;	- углавном самостално одреди положаји границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; -већим делом самостално и тачно одреди положај и именује природне идруштвене објекте на географској карти Србије; - самостално повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; -углавном уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;	- уз помоћ одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; уз помоћ одреди положај и именује природне идруштвене објекте на географској карти Србије; - уз помоћ повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; -делимично уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;	- уз велику помоћ одреди положај играницу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; уз већу помоћ одреди положај и именује природне идруштвене објекте на географској карти Србије; уз велику помоћ повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; -ретко Самостално уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;	-није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује
<b>ЧОВЕК- ПРИРОДНО И ДРУШТВЕНО БИЋЕ</b>	-самостално и тачно повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; –самостално и тачно планира своје дневне	-углавном самостално повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; –самостално планира	-уз помоћ повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; –уз помоћ планира своједневне	-уз велику помоћ повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; –уз велику Помоћ планира своје	-није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и

	<p>активности и време проведено уз ИКТ уређаје; -самостално затражи помоћ уколико се суочи са непримерним садржајима у дигиталном окружењу; -самостално и тачно представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету;</p>	<p>своједневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; -затражи помоћ уколико се суочи са непримерним садржајима у дигиталном окружењу; -самостално представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету;</p>	<p>активности и време проведено уз ИКТ уређаје; -уз подстицај затражи помоћ уколико се суочи са непримерним садржајима у дигиталном окружењу; -делимично и уз помоћ представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету;</p>	<p>дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; -уз подстицај затражи помоћ уколико се суочи са непримерним садржајима у дигиталном окружењу; -уз велику помоћ представи неке знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету;</p>	<p>не показује жељу да напредује</p>
<b>МАТЕРИЈАЛИ</b>	<p>-идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравањем; - самостално испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; -самостално и тачно наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије; -самостално и тачно наведе примере употребе магнета у свакодневном животу; -самостално и тачно наведе примере превенције изаштите од пожара;</p>	<p>-идентификује и раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравањем; -испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; -самостално наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије; -самостално наведе примере употребе магнета у свакодневном животу; -наведе примере превенције изаштите од пожара;</p>	<p>- уз помоћ идентификује и раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравањем; -уз помоћ испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; - уз помоћ наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије; -уз помоћ наведе примере употребе магнета у свакодневном животу; -уз помоћ наведе примере превенције изаштите од пожара;</p>	<p>-уз велику помоћ идентификује и раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравањем; -уз велику помоћ испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; -уз велику помоћ наведе неколико примера штедљивог коришћења електричне енергије; -уз велику помоћ наведе неколико примера употребе магнета у свакодневном животу; -уз велику помоћ наведе примере превенције изаштите од</p>	<p>-није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује</p>

				пожара;	
<b>ПРОШЛОСТ СРБИЈЕ</b>	-самостално и тачно прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; -самостално и тачно опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; -самостално и тачно представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др); -самостално и тачно пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);	-прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; -опише начине живота људи кроз време користећи различите изворе информација; -већим делом самостално представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др); -пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);	-делимично тачно прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; -у знатној мери опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; уз помоћ представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др); - уз помоћ пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);	-уз већу помоћ прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; -уз већу помоћ опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; -уз велику помоћ представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др); -уз велику помоћ пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);	-није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује
<b>2.Писана провере</b>	од 86% до 100%	од 66% до 85	од 46% до 65%	од 26% до 45%	до 25%
<b>3.Практичан рад</b>	-самостално представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом, и/или цртежом); - самостално изведе	-самостално представи резултате истраживања (писано, усмено); - Самостално изведе огледе/ експерименте;	-уз помоћ и подстицај представи резултате истраживања (писано, усмено); - уз помоћ изведе огледе/ експерименте	-уз велику помоћ изведе једноставне експерименте	-и поред подстицаја и подршке учитеља не учествује у извођењу најједноставнијих огледа

	огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком)				
<b>4. Односпрема раду</b>	- посебно је мотивисан, креативан, одговоран у раду - поштује друге, - редован у извршавању обавеза - има високоразвијено критичко мишљење - редовно доноси прибор за рад	- мотивисан је и најчешће креативан и одговоран у раду - редовно извршава задатке, поштује правила рада, редовно доноси прибор за рад уз мања одступања	- за рад потребна помоћ, подстицај и усмеравање, - теже исказује своје мишљење - није самосталан - делимично поштује правила рада - углавном доноси потребан прибор за рад	- ради на нивоу присећања - задатак не завршава и има грешака - површан у раду и поштовању правила - веома честоне доноси потребан прибор за рад	- незаинтересован за рад - омета друге, - тражи пуну пажњу и индивидуални приступ - не доноси прибор за рад
<b>5. Активностна часу</b>	- самостално и тачно одговара на питања и решава задатке - у потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - самостално и тачно повезује резултате рада са уложеним трудом;	- самостално и углавном тачно одговара на питања и решава задатке - у знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - самостално повезује резултате рада са уложеним трудом;	- делимично успешно одговара на питања и решава задатке - најчешће сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - уз помоћ повезује резултате рада са уложеним трудом;	- уз већу помоћ одговара на нека питања и решава задатке - делимично и у мањој мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	- не ради задатке на часу - и поред подстицаја и подршке учитеља не укључује се у активности на часу
<b>6. Израда домаћих задатака</b>	- редовно и тачно ради домаћи задатак	- редовно и уз мања одступања од тачности ради домаћи задатак	- повремено ради домаће задатке који су делимично тачни	- веома често долази у школу без домаћег задатка	- не ради домаће задатке

**МУЗИЧКА КУЛТУРА**

1. Усмена провера Наставна тема/ област	Оцена 5	Оцена 4	Оцена 3	Оцена 2	Оцена 1
<b>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</b>	-самостално и тачно пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом -изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша -свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима	-пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом -изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша -свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима	-пева једноставне песме у складу са текстом -најчешће изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша -уз помоћ свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима	-уз већу помоћ пева једноставне песме у складу са текстом -уз додатни подстицај најчешће изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша	-није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује
<b>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</b>	-разликује тонске боје (гласове и инструменте) -препознаје слушане композиције	-разликује тонске боје (гласове и инструменте) -углавном препознаје слушане композиције	-препознаје различита темпа и динамику -уз већу помоћ препознаје слушане композиције	-уз већу помоћ препознаје различита темпа и динамику -уз већу помоћ делимично препознаје слушане композиције	-Ни уз додатну помоћ и подстицаје не препознаје тонске боје (гласове и инструменте) -не препознаје слушане композиције
<b>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</b>	-изводи и смишља ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте -самостално креира покрет	-изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте -самостално креира покрет	-уз помоћ изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите ритмичке инструменте -понавља већ осмишљен покрет	-уз већу помоћ делимично изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите ритмичке инструменте -опонаша звукове из	-није заинтересован за извођење ритмичких вежби -ни уз додатну помоћ и подстицаје не може да понови већ осмишљен покрет

				непосредне окоLINE	
<b>2.Писана провере</b>	/	/	/	/	/
<b>3. Практичан рад</b>	-свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима и на металофону	-свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима и на металофону	-изводи једноставне бројалице на штапићима -уз помоћ и подршку делимично тачно свира песмице на дечијем инструменту	-уз већу помоћ изводи бројалице на штапићима по слободном избору	-ни уз већу помоћ и подршку није у стању да понови ритам кратке бројалице
<b>4.Однос према раду</b>	-посебно је мотивисан, креативан, одговоран у раду, -поштује друге, -редован у извршавању обавеза -има високо развијено критичко мишљење -редовно доноси прибор за рад	-мотивисан је редовно извршава задатке, -најчешће је одговоран у раду -поштује правила рада, -редовно доноси прибор за рад уз мања одступања	-за рад потребна помоћ, подстицај и усмеравање, теже исказује своје мишљење, није самосталан -делимично поштује правила рада - углавном доноси потребан прибор за рад	-ради на нивоу присећања -површан у раду и поштовању правила - веома честоне доноси потребан прибор за рад	-незаинтересован за рад -омета друге, - не доноси прибор за рад
<b>5. Активностна часу</b>	-самостално и тачно изводи песме певањем и свирањем из нотног текста, -активно учествује у анализирању музичких дела -самостално креира покрет -познаје основне појмове из теорије музике	-тачно изводи песме певањем и свирањем из нотног текста, -активно учествује у анализирању музичких дела -најчешће самостално креира покрет -углавном познаје основне појмове из теорије музике	-пева једноставне песме по слуху у складу са текстом -уз помоћ учествује у анализирању музичких дела	-прати темпо песме, -пева неке делове песме по слуху	-и поред подстицаја и подршке учитеља не учествује у активностима на часу
<b>6. Израда домаћих задатака</b>	- редовно и тачно ради домаћи задатак	- редовно и уз мања одступања од тачности	- повремено ради домаће	- веома често долази у школу без домаћег	-не ради домаће задатке

		радидомаћи задатак	задатке који су делимично тачни	задатка	
--	--	-----------------------	------------------------------------	---------	--



ЛИКОВНА КУЛТУРА

1. Усмена проверка Наставна тема/ област	Оцена 5	Оцена 4	Оцена 3	Оцена 2	Оцена 1
1. Усмена проверка	/	/	/	/	/
2. Писане провере	/	/	/	/	/
3. Практичан рад Наставна тема/ област					
<b>КОМПОЗИЦИЈА</b>	-самостално и креативно примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; -самостално и	-креативно примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; - изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; -најчешће самостално и креативно користи	-уз помоћ креативно примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; -уз помоћ изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту ликовним техникама по избору; -користи амбалажу и предмете за	-уз већу помоћ и подстицај примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; -уз већу помоћ изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту ликовним техникама по избору; -уз помоћ	-није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује
	креативно користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком	амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; -углавном	једнократну употребу у стваралачком раду; -уз подстицај користи	користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду;	

	раду; -успешно користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад	успешно користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад	одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад	-успешно користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад	
<b>СПОРАЗУМЕВАЊЕ</b>	-самостално тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела;	-у великој мери тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела	-у мањој мери тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела	-уз помоћ у мањој мери тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела	-није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује
<b>НАСЛЕЂЕ</b>	-у потпуности дискутује о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја	-у великој мери дискутује о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја	-у мањој мери дискутује о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја	-уз помоћ и подршку у мањој мери дискутује о значају уметничког дела, споменика и музеја	-није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује
<b>СЦЕНА</b>	-веома успешно учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; -самостално размарта у групи шта и како је	-успешно учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; -уз малу помоћ размарта у групи шта и	-уз подстицај учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; -уз већу помоћ најчешће размарта у групи шта и	-уз већи подстицај повремено учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; -уз већу помоћ повремено размарта	-није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује

	учио игде та знања може применити	како је учио и где та знања може применити	како је учио и где та знања може применити	у групи шта и како је учио игде та знања може применити	
<b>4.Однос према раду</b>	-посебноје мотивисан, креативан, одговоран ураду, -поштује друге, -редован је у извршавању обавеза -редовно доноси прибор и материјал за рад -поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора;	-мотивисан, креативан, најчешће одговоран ураду, -поштује друге, - редован у извршавању обавеза -редовно доноси прибор за рад уз мања одступања -најчешће поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора;	-углавном је мотивисан, одговоран ураду, -поштује друге, -најчешће редован у извршавању обавеза -углавном доноси прибор и материјал за рад -у мањој мери поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора;	-у мањој мери је мотивисан за рад -уз помоћ извршава обавезе -веома често не доноси прибор за рад -уз помоћ и у мањој мери поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора;	-незаинтересован за рад -омета друге, - не доноси прибор зарад
<b>5.Активностна часу</b>	-учествује у свим активностима на часу -у потпуности извршава задатке -слуша са пажњом	-учествује у активностима на часу -извршава задатке -слуша са пажњом	-углавном учествује у свим активностима на часу -најчешће извршава задатке и слуша са пажњом	-уз помоћ наставника је активан на часовима -потребан подстицај и мотивација за рад	-ретко мотивисан; -ни поред подстицајане показује жељу да се укључи у активности на часу
<b>6. Израда домаћих задатака</b>	/	/	/	/	/

**ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

1. Усмена проверка Наставна тема/област	Оцена 5	Оцена 4	Оцена 3	Оцена 2	Оцена 1
2. Писане провере	/	/	/	/	/
3. Практичан рад	<ul style="list-style-type: none"> <li>- радом у току школске године побољшава своје моторичке способности</li> <li>- правилно изводи вежбе, разноврсна природна изведена кретања;</li> <li>- комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;</li> <li>- самостално коригује неправилно држање;</li> <li>- правилно подиже, носи и спушта терет;</li> <li>- изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;</li> <li>- изведе дечји и народни плес;</li> <li>- користи терминологију вежбања</li> <li>- поштује правила понашања на вежбаљима;</li> <li>- поштује мере</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- радом у току школске године значајно побољшава своје моторичке способности</li> <li>-у стицању и примени моторичких умења и навика</li> <li>-превазилази постављене захтеве по обиму и квалитету</li> <li>-има активан однос према физичком васпитању</li> <li>- углавном правилно изводи вежбе, разноврсна природна изведена кретања</li> <li>- углавном самостално коригује неправилно држање;</li> <li>- најчешће користи терминологију вежбања;</li> <li>-углавном поштује правила понашања на вежбаљима</li> <li>- углавном поштује и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-радом побољшао у току школске године моторичке способности у границама стандарда,</li> <li>-моторичка умења су у границама минималних образовних захтева</li> <li>-однос према физичком васпитању је задовољавајући</li> <li>-делимично правилно изводи вежбе, разноврсна природна изведена кретања</li> <li>- уз помоћ усмеравања изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу</li> <li>- уз помоћ користи терминологију вежбања;</li> <li>уз помоћ коригује неправилно држање;</li> <li>-повремено поштује правила понашања на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у току године није побољшао своје моторичке способности</li> <li>-повремено и уз помоћ изводи вежбе, разноврсна природна изведена кретања</li> <li>- тешко може да изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу</li> <li>- углавном не користи терминологију вежбања;</li> <li>-често не поштује правила понашања на вежбаљима</li> <li>-често не поштује и не примењује правила игре;</li> <li>- навија и бодри учеснике у игри на начин којим вређа друге</li> <li>- свестан је неправилног држања тела, али га не коригује</li> <li>-углавном не примењује хигијенске мере пре, у</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-не показује минимум интересовања за физичко васпитање</li> <li>-ни уз помоћ наставника не изводи вежбе обликовања</li> <li>- не користи терминологију вежбања;</li> <li>-не поштује правила понашања на вежбаљима</li> <li>- не поштује и не примењује правила игре;</li> <li>- навија и бодри учеснике у игри на начин којим вређа друге</li> <li>-не примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама</li> <li>- не увиђа значај правилне исхране за вежбање;</li> </ul>

	<p>безбедности током вежбања;  -одговорносе односи према објектима, справама и реквизитима  - поштује и примени правила игре;  - навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;  - сагледа резултате физичких способности препозна здравствено стање када не треба да вежба;  - примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама  - уредно одржава простор у коме живи и борави;  - увиди значај правилне исхране за вежбање</p>	<p>примени правила игре;  најчешће навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;  - најчешће примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама  - увиди значај правилне исхране за вежбање;  - најчешће препозна здравствено стање када не треба да вежба  углавном уредно одржава простор у коме живи и борави;  најчешће увиди значај правилне исхране за вежбање</p>	<p>вежбалиштима  - уз помоћ и подстицаје најчешће поштује и примени правила игре;  - ретко навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;  - уз подсећање примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама  - углавном увиди значај правилне исхране за вежбање;</p>	<p>току и након вежбања, као и у другим ситуацијама делимично увиђа значај правилне исхране за вежбање;</p>	
<b>4.Однос према раду</b>	<p>- посебно је мотивисан и учествује у свим активностима на часу,  - одговоран ураду,  - поштује друге,  - редован у извршавању обавеза  - има високо развијену свест о значају физичке</p>	<p>- мотивисан је и најчешће учествује у свим активностима  - редовно извршава задатке  - најчешће поштује правила игре,  - повремено даје креативне идеје и</p>	<p>- за рад потребна помоћ, подстицај и усмеравање, - повремено извршава задатке  - делимично поштује правила игре  - ретко доноси опрему</p>	<p>- често одбија да учествује у активностима  - захтев често не испуњава ни уз помоћ и усмеравање  - површан у раду и поштовању правила  - веома честоне доноси</p>	<p>- незаинтересован за активности  - омета друге, - подстицање и помоћ га не мотивишу на активност  - не доноси опрему за рад</p>

	активности - даје креативне идеје и предлоге за игре и активности на часу - поштује правила игара -редовно доноси опрему	предлоге за игре и активности на часу -углавном доноси опрему		опрему	
<b>5.Активност на часу</b>	-самостално тачно испуњава тражене захтеве -учествује у свим активностима на часу уз максимално залагање	-самостално и углавном тачно испуњава тражене захтеве -најчешће учествује у свим активностима на часу уз максимално залагање	-делимично испуњава тражене захтеве -већим делом учествује у активностима на часу	-повремено и делимично уз помоћ испуњава тражене захтеве -учествује у активностима на часу уз додатну помоћ	-ни уз додатне подстицаје не прихвата да учествује у активностима на часу
<b>6. Израда домаћих задатака</b>	/	/	/	/	/

**ДИГИТАЛНИ СВЕТ**

1. Усмена провера	Оцена 5	Оцена 4	Оцена 3	Оцена 2	Оцена 1
<p><b>Наставна тема/ област:</b></p> <p>ДИГИТАЛНО ДРУШТВО</p> <p>БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА</p> <p>АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</p>	<p>Ученик у потпуности и самостално уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста;</li> <li>– исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста;</li> <li>– уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста;</li> <li>– активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету;</li> <li>– активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета;</li> </ul>	<p>Потребно је да ученик зна да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста уз мања одступања</li> <li>– исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста;</li> <li>– уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста;</li> <li>– активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету</li> <li>– активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање</li> </ul>	<p>Потребно је да ученик уз помоћ наставника (или другог ученика):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста уз подстицај исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста уз мању помоћ;</li> <li>– уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста уз подстицај;</li> <li>– активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету</li> <li>– активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и</li> </ul>	<p>Потребно је да ученик уз помоћ и подршку наставника уме да бар делимично уради неке од следећих ставки (најмање 5):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста уз помоћ</li> <li>– исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место уз помоћ</li> <li>– повремено учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету;</li> <li>– ретко учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета;</li> <li>– повремено сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</li> <li>- Не показује жељу за напредовањем.</li> <li>- Не познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације.</li> <li>- Не користи ИКТ за сарадњу и комуникацију.</li> <li>- Не препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ.</li> </ul>

<p>– сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка;</p> <p>– вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења;</p> <p>– утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;</p> <p>– уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање;</p> <p>– креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;</p> <p>– примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику;</p> <p>– предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок Питај и чекај и блок Одговор) у датом једноставном програму;</p> <p>– креира програм у коме остварује интеракцију са</p>	<p>приликом коришћења интернета уз мања одступања– сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка</p> <p>– вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења уз мања одступања</p> <p>– утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање са мањим недостацима</p> <p>– уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање уз мања одступања</p> <p>– креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање уз мање недостатке</p> <p>– примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику уз мања одступања</p> <p>– предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр.</p>	<p>одговорно понашање приликом коришћења интернета уз подстицај;</p> <p>– сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка уз мању помоћ;</p> <p>– вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења уз подстицај;</p> <p>– утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање уз подстицај;</p> <p>– уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање уз мању помоћ;</p> <p>– креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање уз помоћ;</p> <p>– примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику уз подстицај;</p> <p>– предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок Питај и чекај и блок Одговор) у датом једноставном програму уз</p>	<p>задатка;</p> <p>не вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења;</p> <p>– често не уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање;</p> <p>– не креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;</p> <p>– примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику уз помоћ наставника</p> <p>– креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника.</p> <p>- прати већину наставног градива и труди се да учествује у раду</p>		
--	--	---	--	--	--



	корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника. - показује висок степен активности на часовима	блок Питај и чекај и блок Одговор) у датом једноставном програму са мањим недостацима  – креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника - активан је на часовима	помоћ  – креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника. - активан је на часовима		
--	--	--	--	--	--

## 4.9.2. Критеријуми оцењивања у области природних наука

- **Елементи оцењивања су:**
  - Усвојеност образовних садржаја
  - Примена знања
  - Активност ученика
- **Формативним оцењивањем** прати активност и залагање на часу ,напредовање, допринос приликом групног или рада у пару. Осим тога прати се однос ученика према раду кроз доношење потребног прибора за рад на часу, редовно вођење свеске и израде домаћих задатака, долажења и залагања на додатној, допунској или припремној настави и секцији. Праћење наведених активности и запажања о раду ученика наставник води у својој педагошкој свесци. Такође се у то укључује и успех ученика на такмичењима.
- **Сумативно оцењивање** врши се писмено (на контролним и писменим задацима) и усмено (одговарање на часу).
- **Петнаестоминутне провере** знања се не најављују и својим садржајем испитују оствареност савладаности градива које се тренутно обрађује или које је већ обрађено. Резултате петнаестоминутне провере наставник уписује у своју педагошку свеску, као формативну оцену и на основу 2-3 петнаестоминутне провере, као и ангажовања ученика изводи сумативну оцену.
- **Скала** која изражава однос између процента тачно урађених задатака на писаној провери и одговарајуће оцене је следећа:
  - 85-100% - одличан (5)
  - 70-84% - врлодобар (4)
  - 51-69% - добар (3)
  - 35-50% - довољан (2)
  - 0-34% - недовољан (1)

У зависности од тежине теста дозвољена су одступања од $\pm$ 5%.

- **Формирање закључне оцене**  
Закључна оцена не сме бити нижа од аритметичке средине свих оцена добијених током школске године, нити виша од највеће периодичне оцене добијене било којом техником провере знања.

Ученик који стиче образовање по ИОП-у 1 оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина поступка оцењивања.

Ученик који стиче образовање по ИОП-у 2 оцењује се на основу ангажовања и степена отварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање поступка оцењивања.

Врста, ниво и обим знања и ангажовање ученика оцењују се тако да оцену:

**одличан (5)** добија ученик који у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; лако логички повезује чињенице и појмове; самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

**врлодобар (4)** добија ученик који у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

**добар (3)** добија ученик који у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; у довољној мери критички расуђује; показује делимични степен активности и ангажовања.

**довољан (2)** добија ученик који знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; показује мањи степен активности и ангажовања.

**недовољан (1)** добија ученик који знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; не изводи закључке који се заснивају на подацима; критички не расуђује; не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

### Предмет : Математика

Писмени и контролни задаци се реализују као једночасовне провере знања. На контролним задацима се проверава савладаност градива и примена стеченог знања из једне области, док се на писменим задацима проверава савладаност градива и примена стеченог знања из две или више области.

Ученици имају четири писмена задатка током једне школске године, по два у сваком полугодишту, распоређена тако да у сваком класификационом периоду буде по један писмени задатак.

Ученици имају бар четири контролна задатка у току школске године, распоређена тако да у сваком класификационом периоду буде бар по један контролни задатак. Број контролних задатака је најмање четири, може их бити и више. Остале оцене су формативног типа.

### Предмет : Биологија

**Усмена** провера постигнућа ученика – обавља се у току оба полугодишта. Најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере постигнућа ученика. Начини оцењивања: дискусија на часу, проблемски задаци, есеји, презентација рада ученика...

**Писмена** провера постигнућа ученика – обавља се у току оба полугодишта. Начини оцењивања: објективни тестови са допуњавањем кратких одговора, задаци са означавањем, задаци вишеструког избора, спаривање појмова...

**Школска свеска из биологије** – наставник може да оцени школску свеску ученика на крају полугодишта/школске године. Наставник оцењује: садржај свеске, уредност, цртеже, додатне текстове...

### Предмет: Географија

Ученик се из овог предмета оцењује најмање два пута у полугодишту у петом разреду, а четири пута у полугодишту у шестом, седмом и осмом разреду. За пети разред планиран је један тест, а за 6. 7. и 8. разред по два теста по полугодишту.

Приликом **усменог** одговарања на питања наставника потребно је да ученик искаже своје географске вештине тј. сналажење на географској карти, оријентацију у простору, читање графикона и дијаграма и извођење одговарајућих закључака из њих.

**Писменом** провером утврђује се картографска писменост: правилно исписивање топонима, употреба картографских боја, прецизно позиционирање географских објеката, разликовање елемената географске карте и њихов значај.

Ученици могу бити оцењени и на основу **Презентације** које према одабраним темама треба доделити заинтересованим ученицима. Оцењивати: садржај, структуру, визуелни доживљај садржаја и начин презентовања.

Презентација може да садржи 10-15 слајдова. Слајдови не треба да буду оптерећени текстом. Потребно је да ученик одлично познаје тему о којој говори а да је излагање уз помоћ презентације (дигиталног алата) течно и има свој логички след. Презентација не би требало да поседује граматичке и правописне грешке. На крају треба да садржи изворе одакле је ученик преузео коришћени материјал.

### **Предмет : Хемија**

Од свега до сада наведеног ученик из хемије може бити оцењен и на основу

- лабораторијских вежби и практичног рад
- предавања, презентација.

## **4.9.3. Критеријуми оцењивања у области друштвених наука**

### **Српски језик и књижевност**

У оквиру нашег стручног већа усаглашен је критеријум оцењивања и њега се придржавамо и код сумативног и код формативног оцењивања. Формативним оцењивањем пратимо рад ученика, напредовање, активност и залагање на часу, као и оствареност постигнућа ученика, редовност писања домаћих задатака, али дајемо и препоруке за даљи рад.

Код сумативног оцењивања прилагођавамо своје захтеве прописаним исходима и стандардима постигнућа ученика, зависно од тога да ли се провера ученичког знања тиче знања из граматике и језичке културе, или из књижевности. У складу са постављеним стандардима, који су и званично прописани, процењујемо и успех ученика на крају сваког полугодишта:

Одличан успех - ученик редовно извршава своје обавезе, доноси прибор и домаће задатке, изузетно је активан и мотивисан за рад, показује заинтересованост и жељу за напредовањем и стицањем знања.

Врло добар успех - ученик се труди да редовно извршава своје обавезе, доноси прибор и домаћи, активан је на часу.

Добар успех - ученик прати наставу, скоро увек доноси прибор и домаћи, активан је на часу, али не у континуитету;

Довољан успех - ученик повремено прати наставу, повремено доноси прибор и домаћи и ретко кад је активан на часу, али записује оно што се од њега очекује. Недовољан успех - ученик не записује, нема прибор, не ради домаће задатке и уопште не показује интересовање за учешће у активностима.

Усмене провере ученичког знања остварујемо кроз свакодневни рад у учионици – разумевање наученог, практична примена усвојеног знања из граматике, читање лектире, тумачење књижевног дела, говорне вежбе, рецитовање стихова и сл.

Писмене провере почињу увек од иницијалног теста знања, који се ради у септембру и који се не оцењује, већ служи наставнику за планирање рада и праћење напредовања ученика. Током школске године ученици раде контролне задатке после одређених области. Према процени наставника, могу се радити полугодишњи и годишњи тестови.

Придржавамо се заједничког критеријума при бодовању и оцењивању контролних задатака, што на процентуалној скали изгледа овако: 35 % довољан (2), 55% добар (3), 70 % врло добар (4) и 85 % одличан (5). У зависности од тежине теста дозвољена су одступања од неколико процената.

Током школске године ученици редовно пишу четири школска писмена задатка: у октобру и децембру, у марту и мају, при чему се оцењује познавање правописа и граматике, али и креативност, композиција, садржај и стил.

При извођењу сумативних оцена, уједначавамо свој критеријум поштујући установљена правила:

Оцену одличан (5) добија ученик који у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; логички повезује чињенице и појмове; самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врло добар (4) добија ученик који у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;

Оцену добар (3) добија ученик који у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; у довољној мери критички расуђује; показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик чија су знања на нивоу репродукције, уз минималну примену; у мањој мери логички повезује чињенице и појмове; закључке изводи искључиво уз подршку наставника; понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцену недовољан (1) добија ученик чија знања нису ни на нивоу препознавања, не показује способност репродукције нити примене истог; не изводи закључке који се заснивају на подацима; не расуђује критички; потпуно одсуство активности.

Наставник може наградити ученика оценом одличан (5) и за израду разних паноа, презентација, учешће на такмичењима, конкурсима, у раду секција и другим активностима у школи и сл.

Писмене провере у трајању до 15 минута обављају се без најаве, а спроводе се ради утврђивања остварености циља једног или више часова и савладаности дела реализованих програмских садржаја. Оцена са овакве провере не уписује се у дневник, већ се евидентира у педагошкој свесци наставника. Она се може узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика на полугодишту или на крају године.

Ученици који раде по прилагођеном или измењеном програму (индивидуализација, ИОП) имају другачије критеријуме оцењивања. Он није исти за све ученике и зависи од потреба и постигнућа сваког појединачног ученика који ради по прилагођеном или измењеном програму.

Закључна оцена утврђује се ученику на крају првог полугодишта и на крају године у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању. Закључна оцена је бројчана и изводи се на основу свих бројчаних оцена које је ученик добио у току првог полугодишта или школске године.

## Страни језици

### Енглески језик

Критеријуми оцењивања сачињени су у складу са исходима, циљевима и задацима прописаних Планом и програмом наставе и учења предмета, Општим стандардима постигнућа за енглески језик и уз поштовање Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.

Бројчана оцена се утврђује на основу следећих критеријума: оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика.

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

–решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;

–показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцену добар (3) добија ученик који:

–у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;

–у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;

–већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;

–у довољној мери критички расуђује;

–показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

–знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;

–у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;

–понекад је самосталан у решавању проблема и недовољно критички расуђује;

–показује мањи степен активности и ангажовања..

Оцену недовољан (1) добија ученик који:

–знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;

–не изводи закључке који се заснивају на подацима;

–критички не расуђује;

–не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Закључна оцена се утврђује на крају првог и другог полугодишта, на основу свих појединачних оцена којесу унете у дневник од почетка школске године. Закључна оцена из обавезног предмета за ученика првог разреда је описна и исказује се као напредовање ученика у остваривању исхода, ангажовање и препорука.

Закључна оцена за успех не може да буде већа од највеће појединачне оцене уписане у дневник, добијене било којом техником провере знања.

Закључна оцена за успех не може да буде мања од:

–одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50;

–врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49;

–добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49

–довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49.

## I разред

Ученици првог разреда се оцењују описном оценом. Ученици се оцењују усменим путем. Проверавају се:

–слушање и реаговање на упутства наставника на страном језику или са аудио-записа;

–рад у паровима, малим и великим групама;

–вежбе слушања;

–игре примерене узрасту и дидактичком захтеву;

–класирање и упоређивање;

–драмске активности;

–усвојеност песама и рецитација;

–описивање слике из уџбеника и радне свеске;

–сликовни диктати- 2 у току школске године;

–одговарање на питања у вези са обрађеним лекцијама, кратким, једноставним структурама;

–самосталност у раду и ангажовање на часу;

–редовно доношење прибора и израда домаћих задатака;

Ученик је у потпуности савладао наставни програм ако су сви предвиђени исходи за први разред савладани и напредовање ученика је самостално, а ангажовање стално.

Ученик који савлада исходе уз мању помоћ наставника сматра се да је савладао градиво, али да изостаје самостални рад.

Ученик коме је потребна већа помоћ за савладавање градива сматра се да није у потпуности савладао исходе и да изостаје самостално напредовање и ангажовање.

Наставник води евиденцију о напредовању и ангажовању ученика током целе школске године.

## II- IV разред

Ученици се оцењују бројчано, и то:

Усменим путем

Писменим путем (контролне вежбе- осим ученика другог разреда)

Ангажовањем на часу/ на пројекту, израдом домаћих задатака.

Оцена се усменим путем добија одговарањем на питања.

Оцену одличан (5) добија ученик који самостално примењује градиво из вокабулара и граматике; течно чита и говори на енглеском језику; има развијене вештине слушања, читања, писања и говора. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више саговорника. Течно и са лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике и изражава осећања, расположења, допадање и недопадање. Успешно ради у различитим облицима рада. Помаже другим ученицима. Редовно ради домаће задатке.

Оцену врло добар (4) добија ученик који функционално усваја појмове, анализира, класификује, повезује, примењује и изводи закључке. Има развијене вештине слушања, писања, читања и говора на енглеском језику. Саставља краће исказе о себи, својој породици и окружењу. Описује свакодневне активности, своја осећања и изражава допадање и недопадање. Сналази се у различитим облицима рада. Редовно ради домаће задатке.

Оцену добар (3) добија ученик који разуме појмове и чињенице, успоставља везе и може самостално да објасни и наведе појмове из вокабулара и граматичке појмове. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. Разуме општи смисао и главне информације у једноставним текстовима. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника. Редовно ради домаће задатке.

Оцену довољан (2) добија ученик који влада основним појмовима; уз помоћ наставника може да објасни фреквентне речи и једноставне изразе; разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. Нередовно ради домаће задатке.

Оцену недовољан (1) добија ученик који нема основно познавање појмова и нема жељу да напредује, није активан на часу. Домаће задатке не израђује на време или уопште.

Писмене провере одржавају се најмање четири пута у току школске године. Најављују се најмање недељу дана пре датума одржавања.

Елементи формативног оцењивања:

- писмене провере до петнаест минута;
- усмено одговарање, активност на часу;
- ангажовање (степен развијености ученичке компетенције);
- успешност у групном раду;
- израда плаката/ паноа;
- домаћи задаци, однос према раду.

### **Писмене провере до 15 минута**

Провера постигнућа ученика обавља се на сваком часу.

Писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута обављају се без најаве, а спроводе се ради утврђивања остварености циља једног или више часова и савладаности дела реализованих програмских садржаја, односно остварености операционализованих исхода.

Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута се не уписују у дневник. Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута евидентира се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта. Резултати писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

### **Домаћи задаци и активност**

Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику. Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оценом недовољан (1). Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, плакат, пано...) сматра се да га није урадио.

Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/ благовременост/ тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност.

Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист. Уколико ученик не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање, као ни жељу за напредовањем, оцењује се оценом недовољан(1).

Скала оцењивања:

Распон	Оцена
0- 29,99%	недовољан (1)
30- 49,99%	довољан (2)
50- 69,99%	добар (3)
70- 89,99%	врло добар (4)
90- 100%	одличан (5)

## V- VIII разред

Ученици се оцењују бројчано, и то:

Усменим путем

Писменим путем (контролне вежбе, писмени задаци)

Ангажовањем на часу/ на пројекту, израдом домаћих задатака.

Елементи формативног оцењивања:

- писмене провере до петнаест минута;
- усмено одговарање, активност на часу;
- ангажовање (степен развијености ученичке компетенције);
- успешност у групном раду;
- израда плаката/ паноа;
- семинарски радови;
- презентације;
- домаћи задаци, однос према раду.

### Писмене провере до 15 минута

Провера постигнућа ученика обавља се на сваком часу.

Писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута обављају се без најаве, а спроводе се ради утврђивања остварености циља једног или више часова и савладаности дела реализованих програмских садржаја, односно остварености операционализованих исхода. Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута се не уписују у дневник. Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута евидентира се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта. Резултати писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

### Домаћи задаци и активност

Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику. Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оценом недовољан (1). Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, плакат, пано...) сматра се да га није урадио.

Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/ благовременост/ тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност.

Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист. Уколико ученик не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање, као ни жељу за напредовањем, оцењује се оценом недовољан (1).

Скала оцењивања:



0- 29,99%	недовољан (1)
30- 49,99%	довољан (2)
50- 69,99%	добар (3)
70- 89,99%	врло добар (4)
90- 100%	одличан (5)

## V разред

Оцену одличан (5) добијају ученици који су у стању да:

- потпуно разумеју језичке садржаје везане за теме из уџбеника; повезују нове садржаје са предзнањем; разумеју и поштују правила учтиве комуникације;
- успешно размењују информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу сталне и уобичајене активности у неколико везаних исказа; упореде и опишу појаве и карактеристике животиња користећи једноставнија језичка средства; изразе способности; опишу бића, предмете и места користећи једноставнија језичка средства; размењују једноставне исказе који се односе на изражавање допадања/ недопадања; опишу радње из прошлости у неколико везаних исказа; упореде и опишу људе користећи једноставнија језичка средства; разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање мишљења; размењују и формулишу једноставне исказе којима се изражава мишљење; опишу радње из прошлости у неколико везаних исказа; опишу познату личност из земље циљне културе; размене једноставне исказе у вези са својим и туђим плановима и намерама;
- пишу краће саставе по моделу на тему која је обрађена. Свако писање је вођено питањима и упутствима;
- владају граматичким правилима, потпуно их разумеју и правилно примењују у контексту; познају и користе сложеније граматичке елементе и конструкције без грешка и без помоћи наставника укључујући најчешће изузетке.

Оцену врло добар (4) добијају ученици који су у стању да:

- потпуно разумеју језичке садржаје везане за теме из уџбеника; повезују нове садржаје са предзнањем; разумеју и поштују правила учтиве комуникације;
- размењују информације које се односе на дату комуникативну ситуацију уз мање несигурности у изражавању; описују, упоређују људе, појаве, активности, предмете и места користећи једноставнија језичка средства; размењују једноставне исказе који се односе на изражавање допадања/ недопадања;
- пишу краће саставе по моделу на тему која је обрађена уз мања одступања у употреби предвиђених граматичких конструкција;
- континуирано показују заинтересованост за сопствени процес учења, уважавају препоруке за напредовање и углавном их реализују, редовно имају прибор за рад, редовно извршавају домаће задатке;
- владају предвиђеним граматичким правилима, уз одступања у примени правила у сваком контексту.

Оцену добар (3) добијају ученици који су у стању да:

- разумеју основне појмове и везе између њих;
- разврставају различите врсте података у основне категорије према задатом критеријуму;
- изражавају допадања/ недопадања;
- разумеју једноставне задатке слушања и разумевања, читања и разумевања на страном језику, укључујући коришћење информационих технологија;
- познају и користе једноставније граматичке елементе и конструкције;
- показују заинтересованост за сопствени процес учења, уважавају препоруке за напредовање и делимично их реализују, имају прибор за рад, извршавају домаће задатке самостално или уз помоћ.

Оцену довољан (2) добијају ученици који су у стању да:

- познају и разумеју кључне појмове и информације на страном језику;
- усвоје одговарајућу терминологију на страном језику;
- уз инструкције извршавају рутинске радне задатке на страном језику;
- извршавају додељене задатке на страном језику искључиво на захтев и уз подршку осталих чланова групе; уважавају чланове тима и различитост идеја;

– повремено показују заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализују уз стално праћење, имају прибор за рад, извршавају домаће задатке уз додатне смернице наставника и редовно похађају допунску наставу.

Оцену недовољан (1) добија ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) и не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак, и/ или не похађа допунску наставу.

## **VI разред**

Оцену одличан (5) добијају ученици који су у стању да:

- потпуно разумеју језичке садржаје везане за теме из уџбеника; повезују нове садржаје са предзнањем; разумеју и поштују правила учтиве комуникације;
- успешно размењују информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; изразе мишљење, слагање/ неслагање уз одговарајуће образложење; разумеју и формулишу једноставније предлоге и позиве на заједничку активност и одговоре на њих; поштују правила учтиве комуникације; формулишу и размене једноставније исказе који се односе на описивање начина свакодневне комуникације (мобилни телефони и друштвене мреже), као и да разумеју значење и користе емоције у комуникацији; размене мишљење користећи једноставнија језичка средства; разумеју и формулишу једноставније исказе који се односе на описивање тренутних и радњи у садашњости и у неколико једноставнијих, везаних исказа опишу догађаје на слици; разумеју разлике и формулишу једноставније исказе који се односе на описивање уобичајених и тренутних радњи у садашњости; разумеју и формулишу једноставније исказе који се односе на планирање активности путем телефона и користе примерена језичка средства у комуникацијиса вршњацима; разумеју једноставније текстове (новинске чланке) који говоре о томе шта се дешавало када се нешто друго десило; у неколико везаних исказа опишу шта се дешавало када се нешто друго десило користећи једноставнија језичка средства; користе придеве и прилоге за начин; разумеју и формулишу једноставне исказе и размене информације о нечему што се десило, односно дешавало у прошлости; у неколико једноставнијих, хронолошки правилно повезаних исказа опишу искуство из прошлости;
- пишу краће саставе по моделу на тему која је обрађена. Свако писање је вођено питањима и упутствима;
- владају граматичким правилима, потпуно их разумеју и правилно примењују у контексту; познају и користе сложеније граматичке елементе и конструкције без грешка и без помоћи наставника укључујући најчешће изузетке.

Оцену врло добар (4) добијају ученици који су у стању да:

- разумеју језичке садржаје везане за теме из уџбеника; повезују нове садржаје са предзнањем; разумеју и поштују правила учтиве комуникације;
- размењују информације које се односе на дату комуникативну ситуацију уз мање несигурности у изражавању;
- пишу краће саставе по моделу на тему која је обрађена уз мања одступања у употреби предвиђених граматичких конструкција;
- континуирано показују заинтересованост за сопствени процес учења, уважавају препоруке за напредовање и углавном их реализују, редовно имају прибор за рад, редовно извршавају домаће задатке;
- владају предвиђеним граматичким правилима, уз одступања у примени правила у сваком контексту.

Оцену добар (3) добијају ученици који су у стању да:

- разумеју основне појмове и везе између њих;
- разврставају различите врсте података у основне категорије према задатом критеријуму;
- изражавају допадања/ недопадања; размене мишљење користећи једноставнија језичка средства; разумеју и формулишу једноставније исказе који се односе на изражавање времена, бројева и мера;
- разумеју једноставне задатке слушања и разумевања, читања и разумевања на страном језику, укључујући коришћење информационих технологија;
- познају и користе једноставније граматичке елементе и конструкције;

–показују заинтересованост за сопствени процес учења, уважавају препоруке за напредовање и делимично их реализују, имају прибор за рад, извршавају домаће задатке самостално или уз помоћ.

Оцену довољан (2) добијају ученици који су у стању да:

- познају и разумеју кључне појмове и информације на страном језику;
- усвоје одговарајућу терминологију на страном језику;
- уз инструкције извршавају рутинске радне задатке на страном језику;
- извршавају додељене задатке на страном језику искључиво на захтев и уз подршку осталих чланова групе; уважавају чланове тима и различитост идеја;
- повремено показују заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализују уз стално праћење, имају прибор за рад, извршавају домаће задатке уз додатне смернице наставника и редовно похађају допунску наставу.

Оцену недовољан (1) добија ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) и не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак, и/ или не похађа допунску наставу.

## **VII разред**

Оцену одличан (5) добијају ученици који су у стању да:

- потпуно разумеју језичке садржаје везане за теме из уџбеника; повезују нове садржаје са предзнањем; разумеју и поштују правила учтиве комуникације;
- разумеју дијалоге који се односе на описивање свакодневних и тренутних радњи у садашњости; размене неколико информација у низу у вези са свакодневним и тренутним радњама у садашњости; разумеју једноставније дијалоге који се односе на описивање радњи у прошлости; размене неколико информација у низу у вези са радњама у прошлости; на једноставан начин опишу искуства из неодређене прошлости и догађаје који су почели у прошлости и још увек трају; разумеју једноставније текстове у којима се описују осећања и утисци; размене информације у вези са осећањима и утисцима користећи описне придеве; разумеју и формулишу једноставније исказе којима се описује како се нешто дешава/дешавало или ће се десити; опишу људе користећи одређени и неодређени члан; изнесу мишљење о познатим темама; размене информације у вези са искуствима из прошлости и опишу искуства и догађаје из прошлости користећи Present Perfect и Past Simple; разумеју једноставније текстове у којима се изражава мишљење о глобалним проблемима (екологија и конзумеризам); разумеју једноставније текстове у којима се описују предвиђања; формулишу једноставније исказе који се односе на предвиђања; на адекватан начин потврде или негирају тачност информација; разумеју једноставнији текст који говори о плановима и намерама; опишу планове и намере користећи will и going to; разумеју једноставније исказе који се односе на изражававање могућности и садашњости и будућности; формулишу једноставније исказе који се односе на изражававање могућности и садашњости и будућности; разумеју једноставније текстове који се односе на изражававање мишљења; формулишу једноставније исказе који се односе на изражававање мишљења; упореде и контрастирају идеје и у неколико једноставнијих, везаних исказа;
- пишу краће саставе по моделу на тему која је обрађена. Свако писање је вођено питањима и упутствима;
- владају граматичким правилима, потпуно их разумеју и правилно примењују у контексту; познају и користе сложеније граматичке елементе и конструкције без грешка и без помоћи наставника укључујући најчешће изузетке.

Оцену врло добар (4) добијају ученици који су у стању да:

- разумеју језичке садржаје везане за теме из уџбеника; повезују нове садржаје са предзнањем; разумеју и поштују правила учтиве комуникације;
- размењују информације које се односе на дату комуникативну ситуацију уз мање несигурности у изражавању;
- пишу краће саставе по моделу на тему која је обрађена уз мања одступања у употреби предвиђених граматичких конструкција;

–континуирано показују заинтересованост за сопствени процес учења, уважавају препоруке за напредовање и углавном их реализују, редовно имају прибор за рад, редовно извршавају домаће задатке;  
–владају предвиђеним граматичким правилима, уз одступања у примени правила у сваком контексту.

Оцену добар (3) добијају ученици који су у стању да:

–разумеју основне појмове и везе између њих; разумеју суштину једноставнијих текстова који говоре о познатим темама;  
–разврставају различите врсте података у основне категорије према задатом критеријуму;  
–размене мишљење користећи једноставнија језичка средства; формулишу једноставније исказе који се односе изражавања мишљења;  
–разумеју једноставне задатке слушања и разумевања, читања и разумевања на страном језику, укључујући коришћење информационих технологија;  
–познају и користе једноставније граматичке елементе и конструкције;  
–показују заинтересованост за сопствени процес учења, уважавају препоруке за напредовање и делимично их реализују, имају прибор за рад, извршавају домаће задатке самостално или уз помоћ ;  
–допуњују краће текстове у вези са познатим темама.

Оцену довољан (2) добијају ученици који су у стању да:

–познају и разумеју кључне појмове и информације на страном језику;  
–усвоје одговарајућу терминологију на страном језику;  
–уз инструкције извршавају рутинске радне задатке на страном језику;  
–извршавају додељене задатке на страном језику искључиво на захтев и уз подршку осталих чланова групе; уважавају чланове тима и различитост идеја;  
– повремено показују заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализују уз стално праћење, имају прибор за рад, извршавају домаће задатке уз додатне смернице наставника и редовно похађају допунску наставу.

Оцену недовољан (1) добија ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) и не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак, и/ или не похађа допунску наставу.

### **VIII разред**

Оцену одличан (5) добијају ученици који су у стању да:

– потпуно разумеју језичке садржаје везане за теме из уџбеника; повезују нове садржаје са предзнањем; разумеју и поштују правила учтиве комуникације;  
– течно и с лакоћом описују себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/ догађаје из прошлости и планове за будућност; учествују у неформалном и формалном разговору (нпр. са наставницима, службеним лицима и сл.), постављају и одговарају на неколико питања у низу на познате теме у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз евентуалну помоћ и понављање;  
– објашњавају оно што не разумеју, умеју да траже помоћ и да изразе мишљење/ потребу расположивим језичким средствима; резимирају текст који слушају или читају ослањајући се у мањој мери на језичка средства која се у њему појављују;  
– пишу краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног ишколског живота);  
– познају и користе одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући најчешће изузетке.

Оцену врло добар (4) добијају ученици који су у стању да:

– разумеју језичке садржаје везане за теме из уџбеника; повезују нове садржаје са предзнањем; разумеју и поштују правила учтиве комуникације;  
– разумеју основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања;

- размењују информације које се односе на дату комуникативну ситуацију уз мање несигурности у изражавању;
- пишу краће саставе по моделу на тему која је обрађена уз мања одступања у употреби предвиђених граматичких конструкција;
- континуирано показују заинтересованост за сопствени процес учења, уважавају препоруке за напредовање и углавном их реализују, редовно имају прибор за рад, редовно извршавају домаће задатке
- владају предвиђеним граматичким правилима, уз одступања у примени правила у сваком контексту.

Оцену добар (3) добијају ученици који су у стању да:

- разумеју основне појмове и везе између њих; разумеју суштину једноставнијих текстова који говоре о познатим темама;
- разумеју једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење;
- користе елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности;
- размењују мишљење користећи једноставнија језичка средства; формулишу једноставније исказе који се односе на изражавање мишљења;
- разумеју кратка саопштења и питања која се односе на познате/ блиске теме;
- познају и користе једноставније граматичке елементе и конструкције;
- показују заинтересованост за сопствени процес учења, уважавају препоруке за напредовање и делимично их реализују, имају прибор за рад, извршавају домаће задатке самостално или уз помоћ;
- пишу краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама;
- уз дуге паузе и уз помоћ саговорника, саопштавају основне информације о себи исвом непосредном окружењу, траже одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.

Оцену довољан (2) добијају ученици који су у стању да:

- познају и разумеју кључне појмове и информације на страном језику;
- усвоје одговарајућу терминологију на страном језику;
- уз инструкције извршавају рутинске радне задатке на страном језику;
- извршавају додељене задатке на страном језику искључиво на захтев и уз подршку осталих чланова групе; уважавају чланове тима и различитост идеја; пишу једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама;
- повремено показују заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализују уз стално праћење, имају прибор за рад, извршавају домаће задатке уз додатне смернице наставника и редовно похађају допунску наставу.

Оцену недовољан (1) добија ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) и не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак, и/ или не похађа допунску наставу.

## Критеријуми оцењивања за други страни језик

### Руски и немачки језик

Критеријуми оцењивања сачињени су у складу са исходима, циљевима и задацима прописаних Планом и програмом наставе и учења предмета, Општим стандардима постигнућа за руски и немачки језик и уз поштовање Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.

Бројчана оцена се утврђује на основу следећих критеријума: оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика.

#### **Оцену одличан (5) добија ученик који:**

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

#### **Оцену врло добар (4) добија ученик који:**

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

#### **Оцену добар (3) добија ученик који:**

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

#### **Оцену довољан (2) добија ученик који:**

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и недовољно критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања..

#### **Оцену недовољан (1) добија ученик који:**

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Закључна оцена се утврђује на крају првог и другог полугодишта, на основу свих појединачних оцена којесу унете у дневник од почетка школске године.

Закључна оцена за успех не може да буде већа од највеће појединачне оцене уписане у дневник, добијене било којом техником провере знања.

Закључна оцена за успех не може да буде мања од:

- одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50;
- врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49;
- добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49;
- довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49

### **V- VIII разред**

Ученици се оцењују бројчано, и то:

1. Усменим путем
2. Писменим путем (контролне вежбе, писмени задаци)
3. Ангажовањем на часу/ на пројекту, израдом домаћих задатака.

### Елементи формативног оцењивања:

- писмене провере до петнаест минута;
- усмено одговарање, активност на часу;
- ангажовање (степен развијености ученичке компетенције);
- успешност у групном раду;
- израда плаката/ паноа;
- семинарски радови;
- презентације;
- домаћи задаци, однос према раду.

### Писмене провере до 15 минута

Провера постигнућа ученика обавља се на сваком часу.

Писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута обављају се без најаве, а спроводе се ради утврђивања остварености циља једног или више часова и савладаности дела реализованих програмских садржаја, односно остварености операционализованих исхода. Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута се не уписују у дневник. Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута евидентира се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта. Резултати писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

### Домаћи задаци и активност

Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику. Триненаписана домаћа задатка вреднују се оценом недовољан (1). Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, плакат, пано...) сматра се да га није урадио.

Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази иредовност/ благовременост/ тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начиностваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист. Уколико ученик не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање, као ни жељу за напредовањем, оцењује се оценом недовољан (1).

Скала оцењивања:

Распон	Оцена
0-29,99%	недовољан (1)
30- 49,99%	довољан (2)
50- 69,99%	добар (3)
70- 89,99%	врло добар (4)
90- 100%	одличан (5)

### V разред

#### Оцену одличан (5) добијају ученици који су у стању да:

- потпуно разумеју језичке садржаје везане за теме из уџбеника; разумеју и поштују правила учтивне комуникације;
- успешно размењују информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу сталне и уобичајене активности у неколико везаних исказа; упореде и опишу појаве и карактеристике животиња користећи једноставнија језичка средства; изразе способности; опишу бића, предмете и места користећи једноставнија језичка средства; размењују једноставне исказе који се односе на изражавање допадања/недопадања; опишу радње из прошлости у неколико везаних исказа; упореде и опишу људе користећи једноставнија језичка средства; разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање мишљења; размењују и формулишу једноставне исказе којима се изражава мишљење; опишу радње из прошлости неколико везаних исказа; опишу познату личност из земље циљне културе; размене једноставне исказе у вези са својим и туђим плановима и намерама;

- пишу краће саставе по моделу на тему која је обрађена. Свако писање је вођено питањима и упутствима;
- владају граматичким правилима, потпуно их разумеју и правилно примењују у контексту; познају и користе сложеније граматичке елементе и конструкције без грешка и без помоћи наставника укључујући најчешће изузетке.

#### **Оцену врло добар (4) добијају ученици који су у стању да:**

- потпуно разумеју језичке садржаје везане за теме из уџбеника; разумеју и поштују правила учтиве комуникације;
- размењују информације које се односе на дату комуникативну ситуацију уз мање несигурности изражавању; описују, упоређују људе, појаве, активности, предмете и места користећи једноставнија језичка средства; размењују једноставне исказе који се односе на изражавање допадања/недопадања;
- пишу краће саставе по моделу на тему која је обрађена уз мања одступања у употреби предвиђених граматичких конструкција;
- континуирано показују заинтересованост за сопствени процес учења, уважавају препоруке за напредовање и углавном их реализују, редовно имају прибор за рад, редовно извршавају домаће задатке;
- владају предвиђеним граматичким правилима, уз одступања у примени правила у сваком контексту.

#### **Оцену добар (3) добијају ученици који су у стању да:**

- разумеју основне појмове и везе између њих;
- разврставају различите врсте података у основне категорије према задатом критеријуму;
- изражавају допадања/недопадања;
- разумеју једноставне задатке слушања и разумевања, читања и разумевања на страном језику, укључујући коришћење информационих технологија;
- познају и користе једноставније граматичке елементе и конструкције;
- показују заинтересованост за сопствени процес учења, уважавају препоруке за напредовање и делимично их реализују, имају прибор за рад, извршавају домаће задатке самостално или уз помоћ.

#### **Оцену довољан (2) добијају ученици који су у стању да:**

- познају и разумеју кључне појмове и информације на страном језику;
- усвоје одговарајућу терминологију на страном језику;
- уз инструкције извршавају рутинске радне задатке на страном језику;
- извршавају додељене задатке на страном језику искључиво на захтев и уз подршку осталих чланова групе; уважавају чланове тима и различитост идеја;
- повремено показују заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализују уз стално праћење, имају прибор за рад, извршавају домаће задатке уз додатне смернице наставника и редовно похађају допунску наставу.

**Оцену недовољан (1) добија ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) и не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак, и/или не похађа допунску наставу.**

## **VI разред**

#### **Оцену одличан (5) добијају ученици који су у стању да:**

- потпуно разумеју језичке садржаје везане за теме из уџбеника; повезују нове садржаје са предзнањем; разумеју и поштују правила учтиве комуникације;
- успешно размењују информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; изразе мишљење, слагање/неслагање уз одговарајуће образложење; разумеју и формулишу једноставније предлоге и позиве на заједничку активност и одговоре на њих; формулишу и размене једноставније исказе који се односе на описивање начина свакодневне комуникације (мобилни телефони и друштвене мреже), као и да разумеју значење и користе емоције у комуникацији; размене мишљење користећи једноставнија језичка средства; разумеју и формулишу једноставније исказе који се односе на описивање тренутних и радњи у садашњости и у неколико једноставнијих, везаних исказа опишу догађаје на слици; разумеју разлике и формулишу једноставније исказе који се односе на описивање уобичајених и тренутних радњи у садашњости; разумеју и формулишу једноставније исказе који се односе



на планирање активности путем телефона и користе примеренајезичка средства у комуникацијиса вршњацима; разумеју једноставније текстове (новинске чланке) којиговоре о томе шта се дешавало када се нешто друго десило; у неколико везаних исказа опишу шта седешавало када се нешто друго десило користећи једноставнија језичка средства; користе придеве иприлоге за начин; разумеју и формулишу једноставне исказе и размене информације о нечему што седесило, односно дешавало у прошлости; у неколико једноставнијих, хронолошки правилно повезанихисказа опишу искуство из прошлости;

- пишу краће саставе по моделу на тему која је обрађена. Свако писање је вођено питањима иупутствима;
- владају граматичким правилима, потпуно их разумеју и правилно примењују у контексту; познају икористе сложеније граматичке елементе и конструкције без грешка и без помоћи наставника укључујућинајчешће изузетке.

#### **Оцену врло добар (4) добијају ученици који су у стању да:**

- разумеју језичке садржаје везане за теме из уџбеника; повезују нове садржаје са предзнањем;разумеју и поштују правила учтиве комуникације;
- размењују информације које се односе на дату комуникативну ситуацију уз мање несигурности уизражавању;
- пишу краће саставе по моделу на тему која је обрађена уз мања одступања у употреби предвиђенихграматичких конструкција;
- континуирано показују заинтересованост за сопствени процес учења, уважавају препоруке занапредовање и углавном их реализују, редовно имају прибор за рад, редовно извршавају домаће задатке;
- владају предвиђеним граматичким правилима, уз одступања у примени правила у сваком контексту.

#### **Оцену добар (3) добијају ученици који су у стању да:**

- разумеју основне појмове и везе између њих;
- разврставају различите врсте података у основне категорије према задатом критеријуму;
- изражавају допадања/недопадања; размене мишљење користећи једноставнија језичка средства;разумеју и формулишу једноставније исказе који се односе на изражавање времена, бројева и мера;
- разумеју једноставне задатке слушања и разумевања, читања и разумевања на страном језику, укључујући коришћење информационих технологија;
- познају и користе једноставније граматичке елементе и конструкције;
- показују заинтересованост за сопствени процес учења, уважавају препоруке за напредовање иделимично их реализују, имају прибор за рад, извршавају домаће задатке самостално или уз помоћ.

#### **Оцену довољан (2) добијају ученици који су у стању да:**

- познају и разумеју кључне појмове и информације на страном језику;
- усвоје одговарајућу терминологију на страном језику;
- уз инструкције извршавају рутинске радне задатке на страном језику;
- извршавају додељене задатке на страном језику искључиво на захтев и уз подршку осталих члановагрупе; уважавају чланове тима и различитост идеја;
- повремено показују заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовањереализују уз стално праћење, имају прибор за рад, извршавају домаће задатке уз додатне смерниценаставника и редовно похађају допунску наставу.

**Оцену недовољан (1) добија ученик који не испуњава** критеријуме за оцену довољан (2) и не показујеинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак, и/ или не похађа допунску наставу.

## **VII разред**

#### **Оцену одличан (5) добијају ученици који су у стању да:**

- потпуно разумеју језичке садржаје везане за теме из уџбеника; повезују нове садржаје сапредзнањем; разумеју и поштују правила учтиве комуникације;
- разумеју дијалоге који се односе на описивање свакодневних и тренутних радњи у садашњости;размене неколико информација у низу у вези са свакодневним и тренутним радњама у садашњости;разумеју једноставније дијалоге који се односе на описивање радњи

у прошлости; размене неколико информација у низу у вези са радњама у прошлости; на једноставан начин опишу искуства из неодређене прошлости и догађаје који су почели у прошлости и још увек трају; разумеју једноставније текстове у којима се описују осећања и утисци; размене информације у вези са осећањима и утисцима користећи описне придеве; разумеју и формулишу једноставније исказе којима се описује како се нешто дешава/дешавало или ће се десити; опишу људе користећи одређени и неодређени члан; изнесу мишљење опознатим темама; размене информације у вези са искуствима из прошлости и опишу искуства и догађаје из прошлости; на адекватан начин потврде или негирају тачност информација; разумеју једноставнији текст који говори о плановима и намерама; опишу планове и намере; разумеју једноставније исказе који се односе на изражавање могућности и садашњости и будућности; формулишу једноставније исказе који се односе на изражавање могућности и садашњости и будућности; разумеју једноставније текстове који се односе на изражавање мишљења; формулишу једноставније исказе који се односе на изражавање мишљења; упореде и контрастирају идеје и у неколико једноставнијих, везаних исказа;

– пишу краће саставе по моделу на тему која је обрађена. Свако писање је вођено питањима и путствима;

– владају граматичким правилима, потпуно их разумеју и правилно примењују у контексту; познају и користе сложеније граматичке елементе и конструкције без грешка и без помоћи наставника укључујући најчешће изузетке.

#### **Оцену врло добар (4) добијају ученици који су у стању да:**

– разумеју језичке садржаје везане за теме из уџбеника; повезују нове садржаје са предзнањем; разумеју и поштују правила учтиве комуникације;

– размењују информације које се односе на дату комуникативну ситуацију уз мање несигурности у изражавању;

– пишу краће саставе по моделу на тему која је обрађена уз мања одступања у употреби предвиђених граматичких конструкција;

– континуирано показују заинтересованост за сопствени процес учења, уважавају препоруке за напредовање и углавном их реализују, редовно имају прибор за рад, редовно извршавају домаће задатке;

– владају предвиђеним граматичким правилима, уз одступања у примени правила у сваком контексту.

#### **Оцену добар (3) добијају ученици који су у стању да:**

– разумеју основне појмове и везе између њих; разумеју суштину једноставнијих текстова који говоре о познатим темама;

– разврставају различите врсте података у основне категорије према задатом критеријуму;

– размене мишљење користећи једноставнија језичка средства; формулишу једноставније исказе који се односе на изражавање мишљења;

– разумеју једноставне задатке слушања и разумевања, читања и разумевања на страном језику, укључујући коришћење информационих технологија;

– познају и користе једноставније граматичке елементе и конструкције;

– показују заинтересованост за сопствени процес учења, уважавају препоруке за напредовање и делимично их реализују, имају прибор за рад, извршавају домаће задатке самостално или уз помоћ;

– допуњују краће текстове у вези са познатим темама.

#### **Оцену довољан (2) добијају ученици који су у стању да:**

– познају и разумеју кључне појмове и информације на страном језику;

– усвоје одговарајућу терминологију на страном језику;

– уз инструкције извршавају рутинске радне задатке на страном језику;

– извршавају додељене задатке на страном језику искључиво на захтев и уз подршку осталих чланова групе; уважавају чланове тима и различитост идеја;

– повремено показују заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање

реализују уз стално праћење, имају прибор за рад, извршавају домаће задатке уз додатне смернице наставника и редовно похађају допунску наставу.

**Оцену недовољан (1) добија ученик који не испуњава** критеријуме за оцену довољан (2) и не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак, и/ или не похађа допунску наставу.

## **VIII разред**

**Оцену одличан (5) добијају ученици који су у стању да:**

- потпуно разумеју језичке садржаје везане за теме из уџбеника; повезују нове садржаје са предзнањем; разумеју и поштују правила учтивне комуникације;
- течно и са лакоћом описују себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/ догађаје из прошлости и планове за будућност; учествују у неформалном и формалном разговору (нпр. са наставницима, службеним лицима и сл.), постављају и одговарају на неколико питања у низу на познате теме у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз евентуалну помоћ и понављање;
- објашњавају оно што не разумеју, умеју да траже помоћ и да изразе мишљење/ потребу расположивим језичким средствима; резимирају текст који слушају или читају ослањајући се у мањој мери на језичка средства која се у њему појављују;
- пишу краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (осеби, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног ишколског живота);
- познају и користе одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући најчешће изузетке.

**Оцену врло добар (4) добијају ученици који су у стању да:**

- разумеју језичке садржаје везане за теме из уџбеника; повезују нове садржаје са предзнањем; разумеју и поштују правила учтивне комуникације;
- разумеју основни смисао и главне информације спорних, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања;
- размењују информације које се односе на дату комуникативну ситуацију уз мање несигурности у изражавању;
- пишу краће саставе по моделу на тему која је обрађена уз мања одступања у употреби предвиђених граматичких конструкција;
- континуирано показују заинтересованост за сопствени процес учења, уважавају препоруке за напредовање и углавном их реализују, редовно имају прибор за рад, редовно извршавају домаће задатке
- владају предвиђеним граматичким правилима, уз одступања у примени правила у сваком контексту.

**Оцену добар (3) добијају ученици који су у стању да:**

- разумеју основне појмове и везе између њих; разумеју суштину једноставнијих текстова који говоре о познатим темама;
- разумеју једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење;
- користе елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности;
- размењују мишљење користећи једноставнија језичка средства; формулишу једноставније исказе који се односе на изражавања мишљења;
- разумеју кратка саопштења и питања која се односе на познате/ блиске теме;
- познају и користе једноставније граматичке елементе и конструкције;
- показују заинтересованост за сопствени процес учења, уважавају препоруке за напредовање и делимично их реализују, имају прибор за рад, извршавају домаће задатке самостално или уз помоћ;
- пишу краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама;
- уз дуге паузе и уз помоћ саговорника, саопштавају основне информације о себи и свом непосредном окружењу, траже одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.

**Оцену довољан (2) добијају ученици који су у стању да:**

- познају и разумеју кључне појмове и информације на страном језику;
- усвоје одговарајућу терминологију на страном језику;
- уз инструкције извршавају рутинске радне задатке на страном језику;

- извршавају додељене задатке на страном језику искључиво на захтев и уз подршку осталих члановагрупе; уважавају чланове тима и различитост идеја; пишу једноставне податке о себи и лицима из блискогкружења, у обрасцима, упитницима или табелама;
- повремено показују заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовањереализују уз стално праћење, имају прибор за рад, извршавају домаће задатке уз додатне смерниценаставника и редовно похађају допунску наставу.

**Оцену недовољан (1) добија ученик који не испуњава** критеријуме за оцену довољан (2) и не показујезаинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак, и/ или не похађа допунску наставу.

## Историја

Ученици од 5. до 8. разреда се оцењују из историје на следеће начине:

**Усмена провера постигнућа ученика** - обавља се у току оба полугодишта. Најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере постигнућа ученика.

Начини оцењивања: дискусија на часу, проблемски задаци, есеји, презентација рада ученика...

**Писмена провера постигнућа ученика** - обавља се у току оба полугодишта.

Начини оцењивања: објективни тестови са допуњавањем кратких одговора, задаци са означавањем, задаци вишеструког избора, спаривање појмова...

Бодовање теста

Постигнуће у тесту се изражава у процентима и даје се оцена пропорционално процентима.

Оцена са теста се уноси у дневник у року од осам дана и мора бити евидентирана у распореду контролних и писмених задатака у дневнику и најављена унапред ученицима.

Постигнуће изражено у % Оцена

100 – 85	Одличан (5)
84 – 71	Врло добар (4)
70 – 55	Добар (3)
54 – 35	Довољан (2)
34 – 0	Недовољан (1)

**Пројекат**- групни облик рада на одређену тему, а има за циљ: самостално прикупљање и критички одабир информација; решавање проблема; доношење одлука; планирање и поштовање рокова; самостално учење; рад у групи; сарадња; критички однос према властитом и туђем раду. Наставник јасно дефинише и упознаје ученике са елементима за вредновање пројекта, групног рада и индивидуалног рада у оквиру групе.

Начини оцењивања: панои, родослови, истраживачки радови

**Активност и резултати рада ученика**- су различите активности којима се показује примена знања ученика, самосталност, показане вештине у коришћењу материјала, алата, инструмената и др. у извођењу задатка, као и примена мера заштите и безбедности према себи, другима и околини, а које су у складу са програмом историје.

Ученик се оцењује на основу:

- излагања и представљања (изложба радова, резултати истраживања, модели, цртежи, графикони, табеле, постери...)
- писање есеја
- учешће у дебати и дискусији
- учешће на општинском, окружном или републичком такмичењу (прва три места на општинском и окружном такмичењу и пласман на републичко даје се оцена одличан(5))

**Рад на часу** - подразумева ученикову пажњу, праћење (слушање наставника или ученика док излажу), једном речју активно учествовање у наставном процесу.

**Остало** - у закључну оцену за крај полугодишта/школске године могу да уђу и остале активности и интересовања ученика, његова залагања, прикази занимљивих текстова из научно-популарне литературе.

Закључна оцена утврђује се на крају првог и другог полугодишта, на основу свих појединачних оцена које су унете у дневник од почетка школске године.

Закључна оцена не може да буде већа од највеће појединачне оцене уписане у дневник, добијене било којом техником провере знања. Као почетно полазиште код закључивања оцене узима се у обзир аритметичка средина оцена из елемената оцењивања.

Закључна оцена на полугодишту не узима се у обзир приликом утврђивања аритметичке средине на крају другог полугодишта.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена оставрености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Из предмета историја, ученик се оцењује бројчано, а у складу са законом и прописима донетим на основу њега. Врста, ниво и обим знања и ангажовање ученика оцењују се тако да оцену:

Одличан (5) добија ученик који:

- је у потпуности савладао градиво,
- је сигуран и самосталан, брзо и логично закључује,
- успешно повезује садржаје, уочава корелације с другим предметима,
- зна применити знање у решавању проблемских задатака,
- брзо, тачно, опширно, логички и аргументовано одговара на постављена питања,
- самостално или у групи ради и презентира пројектне задатке,
- је одговоран према раду, наставницима, ученицима, и животном окружењу.

Врло добар (4) добија ученик који:

- има висок ниво и обим знања и степен разумевања програмских садржаја,
- спорије, али тачно, логично и углавном аргументирано одговара на постављена питања, уз евентуално постављање подпитања,
- поседује и успешно примењује стечена знања из историје (уз мању помоћ наставника и висок степен ангажовања ученика),
- доноси закључке на већ наученим примерима,
- повремено се укључује у тимски рад при изради пројектних задатака,

Добар (3) добија ученик који:

- има просечан ниво и обим знања и степен разумевања програмских садржаја,
- полагаано и углавном тачно одговара на постављена питања, уз помоћ наставника,
- углавном разуме наставне садржаје и деломично примењује стечена знања,
- изводи закључке уз помоћ наставника,

Довољан (2) добија ученик који:

- има задовољавајући ниво и обим знања (не разуме у потпуности наставне садржаје и отежано примењује стечена знања),
- делимично и површно одговара на постављена питања уз помоћ наставника,
- код доношења закључака наилази на веће проблеме и не доноси самостално закључке.

Недовољан (1) добија ученик који:

- није достигао задовољавајући ниво и обим знања и разумевања програмских садржаја,
- не одговара на постављена питања и није усвојио кључне појмове,
- не разуме наставне садржаје
- уз велику помоћ наставника непотпуно и несигурно описује историјске појаве и процесе,
- погрешно уочава биолошке процесе те доноси нелогичне закључке без разумевања.

У оцену улазе рад и залагање на часу, присуство ученика на часовима, интересовања и идеје везане за пројекте. У оцену улази и активност на часу као и свеска (све лекције написане, домаћи задаци, уредност, прегледност).

#### 4.9.4. Критеријуми оцењивања у области технике, технологије и информатике

##### **Техника и технологија Разред: V, VI, VII, VIII**

У процесу оцењивања поребно је узети у обзир све активности ученика (уредност, систематичност, залагање, самоиницијативност, креативност).

Вредновање активности, нарочито ако је тимски рад у питању, потребно је обавити са групом, тако да се од сваког члана тражи мишљење о сопственом раду и раду сваког члана понаособ (тзв. вршњачко оцењивање).

Вредновање активности, код индивидуалног рада, се врши праћењем заступљености следећих показатеља:

- Однос према раду
- Активно учествовање у настави
- Исказано интересовање и мотивација
- Сарадња са другима

##### **Елементи оцењивања су:**

- усвојеност образовних садржаја;
- примена знања и вештина;
- активност ученика.

##### **Ученик у току школске године може добити оцене на основу:**

- писмених провера знања (у штампаном или електронском облику)
- усменог испитивања;
- активности на часу;
- домаћих задатака;
- израде презентација;
- израде графичких радова;
- практичног рада/рада у тиму
- пројектних задатака,
- вредновања успеха на различитим нивоима такмичења.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Петнаестоминутне провере знања не морају бити унапред најављене. Резултате петнаестоминутне провере наставник уписује у педагошку свеску.

Оцене на петнаестоминутној провери знања се формирају по следећим критеријумима:

Ученик који на писменој провери оствари бар 85% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 5. Ученик који на писменој провери оствари бар 70% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 4.

Ученик који на писменој провери оствари бар 55% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 3.

Ученик који на писменој провери оствари бар 30% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 2.

## Усмено одговарање

<b>Одличан (5)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама; самостално и на креативан начин објашњава и критички разматра сложене садржинске целине и информације; процењује вредност теорија, идеја и ставова;</li><li>- бира, повезује и вреднује различите врсте и изворе података;</li><li>- формулише претпоставке, проверава их и аргументује решења, ставове и одлуке;</li><li>- решава проблеме који имају и више решења, вреднује и образлаже решења и примењене поступке;</li><li>- континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.</li></ul>
<b>Врло добар (4)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- познавање и разумевање свих наставних садржаја скоро у потпуности</li><li>- поседује развијену способност анализе и синтезе садржаја</li><li>- делимични повезује усвојено градиво са другим сличним садржајима</li><li>- примењује садржај, углавном, без гршке уз давање наставникових примера</li><li>- заинтересованост за наставне садржаје уз активност на часу</li><li>- самостално уочавање и исправљање грешака</li><li>- примена усвојених знања и вештина у новим ситуацијама уз постицај</li><li>- коришћење различитих извора знања уз постицај</li></ul>
<b>Добар (3)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- самостална репродукција научених садржаја уз мању помоћ наставника</li><li>- поседовање способности анализе садржаја</li><li>- делимично повезивање усвојеног знања са сличним садржајем</li><li>- примена садржаја са мањим грешкама уз давање наставникових примера</li><li>- исправљање грешака уз наставникову помоћ</li><li>- слабија активност на часу</li><li>- коришћење једног извора знања (уџбеника или записа у свесци)</li></ul>
<b>Довољан (2)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- присећање делова садржаја или основних појмова уз помоћ наставника</li><li>- делимично памћење и репродукција научених садржаја, али без примера</li><li>- слабија активност на часу и у усвајању садржаја</li><li>- изостаје повезивање садржаја унутар предмета</li><li>- чини грешке и неучава их</li><li>- несамосталност у раду, тражење и прихваћање помоћи и савета</li></ul>
<b>Недовољан (1)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- неусвојена већина садржаја, често и до нивоа препознавања</li><li>- неусвојеност кључних појмова</li><li>- непостојање потребних предзнања за усвајање нових садржаја, вештина и навика</li><li>- ретка спремност за исказивање знања, умења и вештина</li><li>- пасивност и незаинтересованост на часу</li><li>- недостатак интереса за стицањем нових знања, чак и уз велико залагање наставника</li></ul>

## Раду тиму

<b>Одличан (5)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза;</li><li>-даје креативне примедбе и предлоге;</li><li>- поштује правила рада;</li><li>-у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину;</li><li>-уочава битно и разликује га од небитног;</li><li>-зна добро да организује и води рад у групи;</li><li>-има високо развијено критичко мишљење.</li></ul>
<b>Врло добар (4)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-мотивисан је и редовно извршава задатке;</li><li>-решава проблеме користећи научне садржаје,</li><li>-поштује правила рада</li><li>-подржава рад групе и потстиче их на рад;</li></ul>

	-поуздан, марљив и одговоран; -презентује тачне податке.
<b>Добар (3)</b>	-у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ, постицај и усмеравање; -спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно; -делимучно поштије правила рада.
<b>Довољан (2)</b>	-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника; -задатак не завршава и има грешака; -површан у раду и поштовању правила; -углавном је пасиван у групи.
<b>Недовољан (1)</b>	-незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада; -не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.

**На крају сваког полугодишта уноси се оцена сваком ученику за активност у дневник.**

У настави оријентисаној на достизање исхода вреднују се процес и продукти учења

- Приликом сваког вредновања постигнућа ученику ће се дати повратна информација која помаже да разуме грешке и побољша свој резултат и учење.
- Наставник са ученицима договора показатеље на основу којих сви могу да прате напредак у учењу
- Ученици се уче да размишљају о квалитету свог рада и о томе шта треба да предузму да би свој рад унапредили.
- Оцењивање треба да постане инструмент за напредовање у учењу.
- На основу резултата праћења и вредновања, заједно са ученицима планира се процес учења и бирају погодне стратегије учења.
- Праћење и информисање ученика о напредовању врши се континуирано дијагностички, формативно и сумативно.
- Напредовање ученика прати се писаним белешкама, а ниво усвојености васпитно-образовних исхода бројчаном оценом.
- На крају наставне године изражава се закључна оцена наставног предмета која укључује све компоненте.

## **Информатика и рачунарство**

### **Разред: V, VI, VII, VIII**

**Елементи оцењивања из предмета Информатика и рачунарство су:**

- усвојеност образовних садржаја
- примена знања
- ангажовање и активност ученика.

**Ученик у току школске године може добити оцене на основу:**

- рада на часу
- писмених провера знања
- ангажовања и активности на часу
- усменог одговарања
- домаћих задатака
- пројектних/семинарских задатака
- вредновања успеха на различитим нивоима такмичења.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.



Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена оставрености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања

## Критеријуми оцењивања ученика - V разред

Предметна област	ОЦЕНА			
	2	3	4	5
ИКТ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- зна да наведе неке примене информатике и рачунарства у савременом животу</li> <li>- прави разлику између хардвера и софтвера</li> <li>- набраја делове хардвера</li> <li>- прекуцава текст у Word-у</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- креира, отвара, чува и премешта датотеке</li> <li>- креира и едитује текстуални документ</li> <li>- делимично уме да креира презентацију</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- зна да убаца слику у текст</li> <li>- углавном самостално креира презентацију</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостално и правилно креира документ без иједне грешке</li> </ul>
Дигитална писменост	<ul style="list-style-type: none"> <li>- зна да наброји неке опасности на интернету</li> <li>- уз помоћ наставника описује како рачунар утиче на здравље човека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- доводи у везу значај правилног одлагања дигиталног пада и заштиту животне средине</li> <li>- образлаже ауторска права</li> <li>- приступа интернету, самостално претражује и преузима информације</li> <li>- препознаје ризик зависности од технологија</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проналази жељени садржај на интернету</li> <li>- информацијама на интернету приступа критички</li> <li>- спроводи поступке за заштиту личних података и приватности на интернету</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- зна да објасни појам ауторских права и разликује основне лиценце за дељење садржаја</li> <li>- преузима и користи садржај са интернета уз поштовање ауторских права</li> </ul>
Рачунарство	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наводи редослед корака у решавању једноставног логичког проблема</li> <li>- започиње једноставан рачунарски програм али не завршава до краја</li> <li>- има грешке у програму</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- креира једноставан рачунарски програм у визуелном окружењу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сврсисходно примењује програмске структуре и блокове наредби</li> <li>- користи математичке оперatore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостално израђује програм</li> <li>- објасни сценарио и алгоритам програма</li> <li>- анализира и дискутује програм</li> <li>- проналази и отклања грешке у програму</li> </ul>
Истраживачки пројекат	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сарађује са осталим члановима у одабиру теме, прикупљању и обради материјала, представљању пројектних резултата</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- користи могућности које пружају рачунарске мреже у сфери комуникације и сарадње</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- креира и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате</li> <li>- вреднује процес и резултате пројектних активности</li> </ul>

## Критеријуми оцењивања ученика - VI разред

Предметна област	ОЦЕНА			
	2	3	4	5
ИКТ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- набраја компоненте дигиталних уређаја</li> <li>- креира, чува и копира датотеку</li> <li>- уноси текстуалне податке у једноставнију табелу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- креира и едитује текст</li> <li>- врши уметање слике и табеле у текст</li> <li>- креира једноставнију табелу и уноси податке у табелу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- углавном самостално креира и форматира табелу</li> <li>- уређује мултимедијалну презентацију која садржи видео и аудио садржаје</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостално креира и форматира сложенију табелу</li> <li>- самостално и правилно креира и уређује мултимедијалну презентацију која садржи видео и аудио садржаје</li> </ul>
Дигитална писменост	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познаје основна правила безбедно понашања на интернету</li> <li>- разликује основне интернет сервисе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проналази податке на Интернету</li> <li>- самостално процењује пронађене информације</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приступа Интернету, самостално претражује, проналази и процењује информације и преузима их поштујући ауторска права</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објашњава поступак заштите дигиталног садржаја одговарајућом СС лиценцом</li> </ul>
Рачунарство	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уз помоћ наставника креира једноставан програм у текстуалном програмском језику уз примену основних математичких израза</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- креира наредбу за унос вредности у програм</li> <li>- делимично уме да објасни и примени одговарајућу програмску структуру</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- користи нумеричке, текстуалне и једнодимензионе низовске вредности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- зна самостално да разложи сложени проблем на једноставније функционалне целине (потпрограме)</li> <li>- проналази и отклања грешке у програму</li> </ul>
Истраживачки пројекат	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сарађује са осталим члановима у одабиру теме, прикупљању и обради материјала, представљању пројектних резултата и закључака</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- користи могућности које пружају рачунарске мреже у сфери комуникације и сарадње</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вреднује процес и резултате пројектних активности</li> </ul>

## Критеријуми оцењивања ученика - VII разред

Предметна област	ОЦЕНА			
	2	3	4	5
ИКТ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује визуелну презентацију и логичку структуру текста</li> <li>- користи део алата за стилскообликовање документа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објашњава принципе растерске и векторске графике и система приказа боја</li> <li>- делимично уме да креира растерску и векторску слику у изабраном програму</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уме да креира растерску и векторску слику у изабраном програму</li> <li>- користи алате за уређивање и трансформацију слике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостално креира гифанимацију</li> <li>- самостално креира видео-запис коришћењем алата за снимање екрана</li> </ul>
Дигитална писменост	<ul style="list-style-type: none"> <li>- препознаје непримерени садржај на Интернету и нежељене контакте</li> <li>- зна да наведе основна правила заштите на Интернету</li> <li>- уз помоћ наставника креира, форматира и шаље електронску пошту</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује појмове URL, DNS, IP адреса</li> <li>- објашњава појмове хипер-веза и хипер-текст</li> <li>- препознаје непримерени садржај и нежељене контакте изнад адекватно да се заштити</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обавља електронску комуникацију на сигуран начин водећи рачуна о приватности</li> <li>- сараднички креира и дели документе у облаку водећи рачуна о одговарајућим нивоима приступа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подешава хипер-везе према делу садржаја, другом документу или веб-локацији</li> </ul>
Рачунарство	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исцртава елементе 2D графике уз помоћ наставника</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- делимично употребљава петље и генератор насумичних бројева за исцртавање сложенијих облика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планира, описује и примењује решења једноставног проблема</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостално проналази и отклања грешке у програму</li> </ul>
Истраживачки пројекат	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сарађује са осталим члановима тима у свим фазама пројектног задатка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који комбинују текст, слике, линкове, табеле и анимације</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостално поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима</li> <li>- вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен</li> </ul>

## Критеријуми оцењивања ученика - VIII разред

Предметна област	ОЦЕНА			
	2	3	4	5
ИКТ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отвара нови радни лист</li> <li>- правилно уноси податке у табелу (самостално или уз помоћ наставника)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује типове података</li> <li>- делимично уме да форматира податке према упутству (датум, децимале, време, валута)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уме да примени тражену функцију на податке у табели</li> <li>- форматира податке и ћелије</li> <li>- углавном самостално израђује једноставан графикон</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разуме појам адресе ћелије</li> <li>- користи формуле за израчунавање статистика</li> <li>- сортира и филтрира податке по задатом критеријуму</li> <li>- самостално израђује и форматира графикон</li> </ul>
Дигитална писменост	<ul style="list-style-type: none"> <li>- препознаје ризик на Интернету</li> <li>- разуме ризике дељења личних података</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наводи правила понашања на Интернету</li> <li>- наводи шта треба урадити да би се заштитили лични подаци</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објашњава појам „отворени подаци“</li> <li>- разуме на које све начине делимо личне податке приликом коришћења Интернета</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објашњава појам вештачке интелигенције и његову примену</li> <li>- образлаже која су права детета у дигиталном добу</li> </ul>
Рачунарство	<ul style="list-style-type: none"> <li>- израђује основне елементе задатка уз присећање и помоћ наставника</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- креира низове и табеле</li> <li>- делимично уме да напише код за одређену функцију</li> <li>- извршава само један захтев сортирања или филтрирања</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- углавном самостално креира низове и табеле</li> <li>- исправно пише код за одређену функцију</li> <li>- графички представља податке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостално креира низове, табеле и графиконе</li> <li>- самостално примењује сортирање и филтрирање</li> </ul>
Истраживачки пројекат	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сарађује са осталим члановима тима у одабиру теме, прикупљању и обради материјала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сарађује са осталим члановима тима у току израде задатка</li> <li>- учествује у изради делова пројекта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостално поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима</li> <li>- вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен</li> </ul>

Кратке писмене провере знања бодују се и оцењују према предложеном критеријуму:

Оцена	Број бодова
1	0-20%
2	21-40%
3	41-60%
4	61-80%
5	81-100%

Оцене из кратких писмених провера евидентирају се у педагошкој документацији наставника као елементи формативног оцењивања и оне се узимају у обзир приликом уноса сумативне оцене за одређену наставну тему или област.

**На крају сваког полугодишта уноси се оцена сваком ученику за активност у дневник.**

- У настави оријентисаној на достизање исхода вреднују се процес и продукти учења
- Приликом сваког вредновања постигнућа ученику ће се дати повратна информација која помаже да разуме грешке и побољшасвој резултат иучење.
- Наставник са ученицима договора показатеље на основу којих сви могу да прате напредак у учењу
- Ученици се уче да размишљају о квалитету свог рада и о томе шта треба да предузму да би свој рад унапредили.
- Оцењивање треба да постане инструмент за напредовање у учењу.
- На основу резултата праћења и вредновања, заједно са ученицима планира се процес учења и бирају погодне стратегије учења.
- Праћење и информсање ученика о напредовању врши се континуирано дијагностички, формативно и сумативно.
- Напредовање ученика прати се писаним белешкама, а ниво усвојености васпитно-образовних исхода бројчаном оценом.
- На крају наставне године изражава се закључна оцена наставног предмета која укључује све компоненте.

#### 4.9.4. Критеријуми оцењивања у области уметности и вештина

##### **Наставни предмет: физичко и здравствено васпитање**

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се **формативним** и **сумативним** оцењивањем.

**Формативно** оцењивање јесте редовно праћење и процена напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа и ангажовања у оквиру физичког и здравственог васпитања,обавезних физичких активности,физичког васпитања и изабраног спорта, активности (пројектне наставе и слободних наставних активности), као и праћење владања ученика. Формативне оцене се евидентирају у педагошкој документацији наставника.

**Сумативно** оцењивање јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта из обавезног и изборних програма и активности. Оцене добијене сумативним оцењивањем су бројчане и евидентирају се у дневнику, а могу бити унете и у педагошку документацију.

Почетна основа оцењивања је континуирано праћење сваког ученика и вредновање знања, вештина и ставова помоћу усменог испитивања и практичне провере на крају предметних области.

- На нивоу стручних већа установљено је који су подаци о ученику битни за праћење (активност и однос ученика према физичком и здравственом васпитању, приказ комплекса вежби обликовања и достигнут ниво моторичких знања, умења и навика)

- На почетку школске године потребно је спровести иницијалну проверу моторичких способности као инструмент провере потенцијала ученика.
- На крају школске године, треба спровести истоветне тестове за проверу нивоа постигнућа ученика.

Наставник води своју педагошку свеску у којој бележи активности и однос ученика према физичком и здравственом васпитању који обухвата:

- вежбање у адекватној спортској опреми;
- редовно присуствовање на часовима физичког и здравственог васпитања и обавезним физичким активностима, физичког васпитања и изабраног спорта.
- учествовање у ваннаставним и ваншколским активностима и др.
- приказ једног од усвојених комплекса општеприпремних вежби (вежби обликовања),
- достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика у атлетици, гимнастици, спортским играма и др.

За ученике који раде по ИОП-у, ради се евалуација након сваког класификационог периода и кориговање планова по потреби.

### **Начин праћења напредовања и оцењивања ученика од стране наставника:**

Орјентисано је на исходе. Самооцењивање (самопроцена), оцењивање од стране наставника, самоконтрола и провера ученика помоћу табела датих за проверу способности, праћење и евидентирање ученика за све садржаје у вези са ваннаставним активностима, секцијама и такмичењима (што школских, што клупских, остварених кроз јавне наступе...).

Оцењивање се врши бројчано, на основу остваривања оперативних задатака и минималних образовних захтева. Праћење напретка ученика обавља се сукцесивно у току целе школске године, на основу јединствене методологије која предвиђа следеће тематске целине:

- стање моторичких способности;
- усвојене здравствено хигијенске навике;
- достигнути ниво савладаности моторних знања;
- однос према раду.

Праћење и вредновање моторичких способности врши се на основу савладаности програмског садржаја којим се подстиче развој оних физичких способности за које је овај узраст критичан период због њихове трансформације под утицајем пубертета и физичких активности.

Усвојеност здравствено-хигијенских навика прати се на основу утврђивања нивоа правилног држања тела и одржавања личне и колективне хигијене

Степен савладаности моторичких знања и умења спроводи се на основу минималних програмских

захтева, узевши у обзир степен напредовања.

Однос према раду вреднује се на основу редовног и активног учествовања у наставном процесу,

доношењу адекватне опреме, учешћа на такмичењима и ваншколским активностима.

При оцењивању физичких способности узима се у обзир ниво личних физичких способности сваког појединца, остварен у току школске године, према његовим индивидуалним могућностима.

За контролу физичких способности примењује се батерија тестова која обухвата следеће:

- телесна висина и маса,
- трчање 4x10м,
- претклон у седу,
- скок у даљ из места,
- трбушњаци,
- издржај у згибу,
- шатл ран

Провера се врши на почетку и крају школске године помоћу критеријума за процену физичког развоја и физичких способности.

Узевши претходно наведено у обзир, орјентационо и условно може се уједначавање критеријума свести по областима на следећи начин:

## **АТЛЕТИКА:**

**ОДЛИЧАН 5:** Одлично познаје, зна да наведе и врло успешно демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у целости, показује велико интересовање и зна да усвојене елементе комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Разуме потребу познавања ове области у целости и сагледава корист од исте.

**ВРЛО ДОБАР 4:** У већој мери познаје, наводи и демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у већој мери, показује одређено интересовање и схвата да усвојене елементе треба да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. У одређеној мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

**ДОБАР 3:** У одређеној мери познаје, наводи и демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у мањој мери, показује одређено интересовање и схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. У мањој мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

**ДОВОЉАН 2:** У мањој мери познаје, наводи и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у најмањој могућој мери, не показује неопходно интересовање и у мањој мери схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Не сагледава јасно потребу познавања ове области.

**НЕДОВОЉАН 1:** Не познаје, не зна да наведе и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Не разуме потребу познавања ове области и не показује интересовање. Не схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Не сагледава довољно јасно потребу познавања ове области.

## **СПОРТСКЕ ИГРЕ (кошарка, рукомет, одбојка, фудбал):**

**ОДЛИЧАН 5:** Одлично познаје, зна да наведе и врло успешно демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ових области у целости, показује велико интересовање. Разуме потребу познавања ових области у целости и сагледава корист од исте. Примењује виши ниво технике, познаје већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.

**ВРЛО ДОБАР 4:** У већој мери познаје, наводи и успешно демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ових области у већој мери, показује одређено интересовање. Разуме потребу познавања ових области у одређеној мери и сагледава корист од исте. Примењује осредњи ниво технике, познаје већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз одређен степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.

**ДОБАР 3:** У одређеној мери познаје, наводи и демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ових области у мањој мери, показује одређено интересовање. Разуме потребу познавања ових области у мањој мери и углавном сагледава корист од исте. Примењује осредњи ниво технике, познаје одређени број правила, најједноставније тактичке комбинације и уз одређен степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.

**ДОВОЉАН 2:** У мањој мери познаје, наводи и демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ових области у најмањој могућој мери, не показује одређено интересовање. Не сагледава јасно потребу познавања ових области и користи од исте. Ретко примењује нижи ниво технике, познаје мали број правила, најједноставније тактичке комбинације и уз минималан степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.

**НЕДОВОЉАН 1:** Не познаје, не зна да наведе и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Не разуме потребу познавања ових области и не показује одређено интересовање. Не сагледава јасно потребу познавања ових области и користи од исте. Ретко примењује нижи ниво технике, познаје врло мали број правила, не разуме тактичке комбинације и уз минималан степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других у мањој мери.



## **СПОРТСКА ГИМНАСТИКА:**

**ОДЛИЧАН 5:** Одлично познаје, зна да наведе и врло успешно демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у целости, сагледава корист од исте, показује велико интересовање и зна да усвојене елементе комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу.

**ВРЛО ДОБАР 4:** У већој мери познаје, наводи и демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у већој мери, показује одређено интересовање и схвата да усвојене елементе треба да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. У одређеној мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

**ДОБАР 3:** У одређеној мери познаје, наводи и демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у мањој мери, показује одређено интересовање и схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. У мањој мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

**ДОВОЉАН 2:** У мањој мери познаје, наводи и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у најмањојмањој могућој мери, не показује неопходно интересовање и у мањој мери схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Не сагледава јасно потребу познавања ове области.

**НЕДОВОЉАН 1:** Не познаје, не зна да наведе и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Не разуме потребу познавања ове области и не показује интересовање. Не схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Не сагледава довољно јасно потребу познавања ове области.

## **РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА И ПЛЕС:**

**ОДЛИЧАН 5:** Одлично познаје, зна да наведе и врло успешно демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у целости, показује велико интересовање. Одлично изводи кретње у различитим ритмовима. Разуме потребу познавања ове области у целости и сагледава корист од исте.

**ВРЛО ДОБАР 4:** У већој мери познаје, наводи и демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у већој мери, показује одређено интересовање. Углавном успешно изводи кретње у различитим ритмовима. У одређеној мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

**ДОБАР 3:** У одређеној мери познаје, наводи и демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у мањој мери, показује одређено интересовање. Понекад изводи кретње у различитим ритмовима. У мањој мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

**ДОВОЉАН 2:** У мањој мери познаје, наводи и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у најмањојмањој могућој мери, не показује неопходно интересовање. Ретко успева да изводи кретње у различитим ритмовима. Не сагледава јасно потребу познавања ове области.

**НЕДОВОЉАН 1:** Не познаје, не зна да наведе и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Не разуме потребу познавања ове области и не показује интересовање. Не уме да изводи кретње у различитим ритмовима. Не сагледава довољно јасно потребу познавања ове области.

НАСТАВНА ТЕМА	ДОВОЉАН 2	ДОБАР 3	ВРЛО ДОБАР 4	ОДЛИЧАН 5
<b>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</b>	Уме да примени једноставне, двоставне опште припремне вежбе.	Уме правилно да изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања.	Правилно одржава равнотежу у различитим кретањима.	Ученик користи висок ниво техничко-тактичких знања, демонстрира сложеније комплексе вежби и кретања.
<b>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ</b>  *Атлетика *Спортска гимнастика *Основе тимских, спортских и елементарних игара *Плес и ритмика *Полигони	Ученик показује мањи степен активности и ангажовања, уз велику помоћ наставника успева да примени одређене вежбе, односно захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и ангажовање ученика добија оцену довољан (2)	Ученик показује делимични степен активности и ангажовања, уз велику помоћ наставника успева да примени одређене вежбе, односно захтеве који су утврђени и на основном и већим делом на средњем нивоу стандарда постигнућа, одређеним индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз ангажовање ученик добија оцену добар (3)	Ученик показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања, уз мању помоћ наставника у потпуности, самостално испуњава захтеве који су утврђени и на основном и на средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, одређеним индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен ангажовања добија оцену врло добар (4)	Ученик показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања, где ученик у потпуности самостално, без помоћи наставника испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и у већини захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, одређеним индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања, добија оцену одличан (5)

Оцењивање односа ученика према раду:

Ученик/ца у сваком полугодишту добија једну оцену за доношење опреме, труд, залагање, спортско понашање, фер-плеј, спортско навијање. Ученик из свих наведених елемената добија само једну оцену.

Ученик/ца добија минус за неадекватну опрему на часу и тада седи на клупи.

Ученик може добити минус за неспортско понашање, у колико се не труди, не залаже, омета друге ученике у раду, угрожава безбедност других, неспортски навија...

Ученик/ца током једног часа може добити максимално два минуса.

Ученик/ца може добити минус и током спортских такмичења, турнира у организацији школе или на спортским такмичењима и турнирима где представља школу.

У колико ученик/ца има три часа недељно из наведених предмета и има 0,1,2 или 3 минуса, добија оцену **одличан (5)**, 4 минуса и више оцену врло **добар (4)**, 8 или више минусева оцену **добар (3)**, 12 или више оцену **довољан (2)**, 16 и више оцену **недовољан (1)**.

Ученици који покажу изузетно залагање, труд, резултате на општинским, окружним, међуокружним и републичким такмичењима, биће награђени оценом **одличан (5)**.

Ученици/це који раде по ИОП-у оцењују се у складу са планом и програмом, очекиваним исходима, циљевима, напредку, труду, залагању, спортском понашању, спортском навијању.

### **Наставни предмет: ликовна култура** (пети,шести,седми и осми разред основне школе)

#### **Елементи оцењивања су:**

- усвојеност образовних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

#### **Ученик у току школске године може добити оцене на основу:**

- активности на часу;
- практичног рада/рада у тиму;
- домаћих задатака;
- усменог испитивања;
- вредновања успеха на различитим нивоима такмичења.

#### **ОБЛИЦИ, МЕТОДЕ И НАСТАВНА СРЕДСТВА**

Карактеристични облици рада	Фронтални, групни, рад у пару и индивидуални
Карактеристичне методе рада	Вербална, дијалошко-демонстративна, практичан рад, истраживачки рад ученика,комбиновани рад (истовремено коришћење различитих метода)...
Наставна средства и помоћна наставна средства	Визуелна-репродукције уметничких дела, радови цртежи и слике ученика, интернет...

#### **АКТИВНОСТИ КОЈЕ ДОМИНИРАЈУ У РАДУ**

<b>Наставника</b> (организатор и реализатор наставе, партнер у комуникацији, мотивише ученика, праћење практичног рада, праћење постигнућа ученика...)	Пажљиво планира и припрема наставу, проверава претходна знања и искуства ученика, реализује и води настани процес, помаже ученицима дапоставе циљеве и задатке, помаже ученицима у процесу учења и решавања задатака, прати ипружа подршку, подстиче ученике на стваралачко истраживање, подстиче сарадњу и тимски рад,помаже ученицима да превазиђу неочекиванепроблеме и ситуације током учења, самостално и заједно са ученицима вреднује процес и резултате наставе, вреднује резултате сопственог рада
--	---

	(рефлексивни практичар)...
<b>Ученика</b> ( разговор, слушање, описивање, експериментисање, посматрање, уочавање, израда практичног рада, стварање стварање, истраживање, планирање, представљање, унапређивање...)	Пажљиво прате излагање анставника и својих другова, аргументовано и са уважавањем се укључује у дискусије и износи своја мишљења, планира своје учење и напредак, процењује свој и рад својих другова, проналази начине за решавање проблема, истражује различите изворе знања, повезује нова са ранијим знањима и искуством, учествује у различитим наставним и ваннаставним активностима и пројектима...

Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама;</li> <li>- самостално и на креативан начин објашњава и критички разматра сложене садржинске целине и информације;</li> <li>- процењује вредност теорија, идеја и ставова;</li> <li>- бира, повезује и вреднује различите врсте и изворе података;</li> <li>- формулише претпоставке, проверава их и аргументује решења, ставове и одлуке;</li> <li>- решава проблеме који имају и више решења, вреднује и образлаже решења и примењене</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавање и разумевање свих наставних садржаја скоро у потпуности;</li> <li>- поседује развијену способност анализе и синтезе садржаја;</li> <li>- делимично повезује усвојено градиво са другим сличним садржајима;</li> <li>- примењује садржај, углавном. без грешке уз давање наставникових примера;</li> <li>заинтересованост за наставне садржаје уз активност на часу;</li> <li>- самостално уочавање и исправљање грешака;</li> <li>- примена усвојених знања и вештина у новим ситуацијама уз постицај;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостална репродукција научених садржаја уз мању помоћ наставника;</li> <li>- поседовање способности анализе садржаја ;</li> <li>- делимично повезивање усвојеног знања са сличним садржајем;</li> <li>- примена садржаја са мањим грешкама уз давање наставникових примера;</li> <li>- исправљање грешака уз наставникову помоћ;</li> <li>- слабија активност на часу;</li> <li>- коришћење једног извора знања (уџбеника или записа у свесци).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- присећање делова садржаја или основних појмова уз помоћ наставника;</li> <li>- делимично памћење и репродукција научених садржаја, али без примера;</li> <li>- слабија активност на часу и у усвајању садржаја;</li> <li>- изостаје повезивање садржаја унутар предмета;</li> <li>- чини грешке и неучава их;</li> <li>-</li> <li>несамосталност у раду, тражење и прихваћање помоћи и савета.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неусвојена већина садржаја, често и до нивоа препознавања;</li> <li>- неусвојеност кључних појмова;</li> <li>- непостојање потребних предзнања за усвајање нових садржаја, вештина и навика;</li> <li>- ретка спремност за исказивање знања, умења и вештина;</li> <li>- пасивност и незаинтересованост на часу ;</li> <li>- недостатак интереса за стицањем нових знања, чак и уз велико залагање наставника;</li> </ul>

поступке; - континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.	-коришћење различитих извора знања уз постицај.			
--	---	--	--	--

### Наставни предмет: музичка култура

Принципи оцењивања, у смислу овог правилника, јесу:

- 1) уважавање индивидуалних разлика, потреба, узраста, претходних постигнућа ученика и тренутних услова у којима се оцењивање одвија.
- 2) објективност у оцењивању према утврђеним критеријумима;
- 3) релевантност оцењивања;
- 4) правичност у оцењивању;
- 5) коришћење разноврсних техника и метода оцењивања;
- 6) редовност и благовременост у оцењивању;
- 7) оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу;

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се **формативним** и **сумативним** оцењивањем.

**Формативно** оцењивање јесте редовно праћење и процена напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа и ангажовања у оквиру музичког васпитања, слободних наставних активности, музичке секције, ангажовања на такмичењима, учествовање на школским приредбама, као и праћење владања ученика. Формативне оцене се евидентирају у педагошкој документацији наставника.

**Сумативно** оцењивање јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта из обавезног и изборних програма и активности. Оцене добијене сумативним оцењивањем су бројчане и евидентирају се у дневнику, а могу бити унете и у педагошку документацију. Почетна основа оцењивања је континуирано праћење сваког ученика и вредновање знања, вештина и ставова помоћу усменог испитивања.

Наставник води своју педагошку свеску у којој бележи активности и однос ученика према раду на часовима музичке културе:

- редовно доношење потребног прибора за рад на часу;
  - редовно присуствовање на часовима
  - учествовање у ваннаставним и ваншколским активностима и др.
  - достигнут ниво теоријског образовања, музичке писмености, препознавање музичких дела, свирање на Орфовом инструментаријуму.
- За ученике који раде по **ИОП**-у, ради се евалуација након сваког класификационог периода и кориговање планова по потреби.

**Оцењивање се врши бројчано**, на основу остваривања оперативних задатака и минималних образовних захтева.

Праћење напретка ученика обавља се сукцесивно у току целе школске године, на основу јединствене методологије која предвиђа следеће тематске целине:

- стварање могућности да кроз различите садржаје и облике рада, циљеви и задаци буду у потпуности реализовани;

- развијање способности извођења музике певањем или свирањем;
- развијање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музике;
- упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности;
- стицање знања о музици различитих епоха;
- подстицање креативности у свим музичким активностима;
- достигнут ниво теоријског знања.

Узевши претходно наведено у обзир, орјентационо и условно може се уједначавање критеријума свести по областима на следећи начин:

#### КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ОД 5-8. РАЗРЕДА

	довољан (2)	добар (3)	врло добар (4)	одличан (5)
<b>ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ</b>	Тешко разуме основне елементе музичке писмености. Тешко визуелно препознаје инструмент. Тешко разуме музичке епохе и њихове представнике.	Уме да препозна основне елементе музичке писмености али их теже разуме и примењује. Визуелно препознаје музички инструмент али не и не и његове карактеристике. Упознат је са појединим композиторима али их не сврстава у одређене епохе.	Успешно препознаје елементе музичке писмености. Визуелно препознаје музичке инструменте као и њихове карактеристике. Упознат је са појединим композиторима и може их сврстати у одређене епохе.	Веома добро влада елементима музичке писмености, разуме друштвене и историјске околности настанка жанра и облика музичког фолклора. Критички и аргументовано образлаже свој суд и уме креативно да комбинује изражајне музичке елементе. Препознаје звук и зна карактеристике музичких инструмената. Разликује музичке епохе по њиховим карактеристикама и представницима.
<b>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</b>	На основу слушања, тешко препознаје музичке изражајне елементе, извођачки састав, музичке жанрове.	На основу слушања, препознаје музичке изражајне елементе, извођачки састав, музичке жанрове.	Уме да опише карактеристике звучног примера без анализе њихових елемената.	Ученик уме да анализира слушни пример и открије везу опажајних карактеристика са жанровским и историјско стилским контекстом звучног примера.
<b>МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ</b>	Тешко пева једноставне дечије, народне и популарне композиције	Пева једноставне дечије, народне и популарне композиције.	Пева сложеније дечије, народне и популарне композиције.	Изводи разноврсни музички репертоар свирање и

	ограничавајући њихово извођење на једну строфу.			певањем као солиста и у ансамблу. Активно учествује у школским приредбама певањем и/или свирањем.
<b>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</b>	Тешко самостално успева да направи музички инструмент користећи предмете из окружења. Може да изведе искључиво једноставну ритмичку пратњу.	Уме да осмисли и направи једноставне музичке инструменте и да их примени у групном музицирању.	Осмишљава мање музичке целине на основу понуђених модела и изводи пратеће ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима.	Успешно осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге инструменте. Импровизује и /или компонује мање музичке целине. Уме да осмисли музику за школску представу.

#### **Обавештавање о оцењивању**

На почетку школске године наставник је дужан да на примерен начин обавести ученика о прописаним циљевима, стандардима постигнућа и исходима учења.

На почетку школске године ученици, родитељи, односно старатељи се обавештавају о критеријумима, начину, поступку, динамици, распореду оцењивања и доприносу појединачних оцена закључној оцени.

Наставник успоставља сарадњу са родитељима на терминима отворених врата, као и електонским путем.